

**Положение**  
**о IX школьной научно-практической конференции молодых исследователей**  
**научно-социальной программы «Шаг в будущее» в 2015 году**

**Общие положения**

1. IX школьная научно-практическая конференция молодых исследователей «Шаг в будущее» (далее – Конференция) проводится в рамках Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее».

2. Основными целями Конференции являются: выявление и развитие у обучающихся профилированных творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности; формирование ключевых компетенций, профессионально-значимых качеств личности и мотивации к практическому применению предметных знаний; создание необходимых условий для поддержки творчески одаренных детей; научное просвещение и целенаправленная профессиональная ориентация молодежи; распространение и популяризация научных знаний.

3. Организатором школьной Конференции является методический совет общеобразовательного учреждения и научное общество учащихся.

4. Руководство подготовкой и проведением осуществляет организационный комитет Конференции.

5. Участниками Конференции являются обучающиеся общеобразовательного учреждения, представившие в соответствии с правилами учебно-исследовательскую работу в какой-либо из секций по направлениям, указанным в данном Положении.

**Порядок проведения Конференции**

1. Конференция проводится в два тура: очный тур, публичное представление учебно-исследовательских работ победителей и призёров.

2. Пакет материалов, который предоставляет участник Конференции, должен содержать следующие материалы:

- заявка на участие в Конференции (приложение 1 к настоящему Положению);
- паспорт учебно-исследовательской работы (приложение 2 к настоящему Положению),
- материалы работы, оформленные в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению работ.

3. Отбор учебно-исследовательских работ на публичное представление результатов собственной исследовательской деятельности участников производит экспертное жюри Конференции согласно критериям оценивания (приложение 3 к настоящему Положению).

4. На каждого участника экспертным жюри заполняется экспертная карта участника, куда заносится оценка работы в виде баллов и учитывается при подведении итогов.

5. Организационный комитет распределяет работы по научным секциям Конференции в соответствии с направлениями, указанными в Положении.

6. На научной секции работает экспертная комиссия в составе не менее трех человек из числа экспертного жюри, которые оценивают достижения автора доклада.

7. На каждого участника экспертным жюри заполняется карта участника, куда заносится оценка работы и процедуры её защиты в виде баллов и учитывается при подведении итогов работы Конференции.

8. Материалы, направленные на Конференцию, не возвращаются. Авторам работ не передаются рецензии, экспертные карты, протоколы жюри.

### **Направления творческих и исследовательских работ:**

1. Инженерные науки в техносфере настоящего и будущего;
2. Естественные науки и современный мир;
3. Математика и информационные технологии;
4. Социально-гуманитарные и экономические науки;
5. Прикладное искусство.

### **Требования к содержанию работы**

1. На Конференцию принимаются исследовательские, прикладные и творческие работы по направлениям, перечисленным в данном Положении. Рефераты не принимаются.

2. Работы должны быть выполнены обучающимися самостоятельно, содержать новые научные, инженерные, исследовательские или прикладные результаты. Автор может представить на конференцию только одну работу. У работы не может быть более трех авторов.

3. Проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, оригинальной. Если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение. Ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, открытие и генерация новых идей.

4. В работе необходимо четко обозначить теоретические и практические достижения автора, области использования результатов. В случае, если результаты нашли применение, должны быть предложены подтверждающие материалы.

5. **В состав работы входят следующие части:** титульный лист, аннотация, план исследований и научная статья (описание работы).

6. Титульный лист содержит следующие атрибуты: названия учебного заведения, конференции, направления творческой или исследовательской работы и название работы; сведения об авторах (фамилия, имя, отчество, класс) и научных руководителях (фамилия, имя, отчество, ученая степень и звание, должность, место работы). Сокращения не допускаются.

7. Аннотация должна содержать наиболее важные сведения о работе, в частности, включать следующую информацию: цель работы; методы и приемы, которые использовались в работе; полученные данные; выводы.

Аннотация **не должна** включать список литературы, благодарностей и описания работы, выполненной руководителем. Аннотация печатается на одной стандартной странице в следующем порядке: стандартный заголовок, затем посередине слово "Аннотация", ниже текст аннотации.

8. План исследований должен содержать следующие разделы: проблема или вопрос, подлежащий исследованию, гипотеза; подробное описание метода; библиография (хотя бы три основные работы, относящиеся к предмету исследования). План исследований объемом не более четырех стандартных страниц печатается в порядке: стандартный заголовок, затем посередине слова «План исследований», ниже текст.

9. Научная статья (описание работы) в сопровождении иллюстраций (чертежи, графики, таблицы, фотографии) представляет собой описание исследовательской (творческой) работы. На первой странице статьи сначала печатается стандартный заголовок, далее следует текст статьи, список литературы в порядке упоминания в тексте. Сокращения в названии статьи **не допускаются**.

10. Если при выполнении работы были созданы компьютерные программы, то к работе прилагается исполняемый программный модуль для IBM совместимых компьютеров на диске (дискете «3.5») и описание содержания диска (дискеты).

11. **Сопровождающие материалы** содержат отзывы на работу, рекомендации научных руководителей, рекомендательные письма, справки о внедрении или использовании результатов работы, другие сведения, характеризующие творческую деятельность автора.

12. По направлению «Прикладное искусство» авторы представляют реферат творческой работы по созданию моделей костюма, текстильного изделия, обуви, ювелирного украшения. На Конференции участник представляет оригиналы рисунков размером 40х60 см (фантазия на тему фигуры человека в различных ситуациях), живописи (натюрморт, выполненный акварелью, темперой или маслом), модель костюма, текстильного изделия, обуви или ювелирного изделия.

### **Требования к оформлению работ**

1. Вся работа (тезисы и материалы исследовательской работы) выполняется согласно следующим требованиям:

- формат А4 (размеры: горизонталь – 210 мм, вертикаль – 297 мм);
- поля – обычные (верхнее: 2 см, левое: 3 см, правое: 1,5 см, нижнее: 2 см);
- гарнитура шрифта – Times New Roman;
- размер шрифта: для текста – 12 пт., для таблиц – 11 пт., для сносок – 10 пт.;
- межстрочный интервал – 1,5 строки;
- абзацный отступ – 1,5 см

2. Требования к оформлению тезисов:

- по правому краю строчными буквами – инициалы и фамилия автора (авторов), класс;
- через один интервал по центру прописными буквами печатается название доклада;
- через один интервал с красной строки печатается текст тезисов доклада;
- сноски к цитатам размещаются в квадратных скобках в конце предложения, указывая первым номер источника по списку литературы, затем, через запятую номер страницы, точка в конце предложения ставится после квадратных скобок;
- список литературы размещают в строго алфавитном порядке в конце статьи;
- объём тезисов – до 2 страниц.

Материалы тезисов предоставляются в печатном виде.

3. Требования к оформлению материалов исследовательской работы:

- все сокращения в тексте статьи должны быть расшифрованы.
- объём текста статьи, включая формулы и список литературы, не должен превышать 10 стандартных страниц.
- для иллюстраций может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. иллюстрации выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после ссылок в основном тексте.
- **не допускается** увеличение формата страниц, склейка страниц иллюстраций буклетом и т.п. нумерация страниц производится в правом верхнем углу.
- основной текст доклада нумеруется арабскими цифрами, страницы иллюстраций - римскими цифрами.

### **Награждение**

1. По окончании работы экспертным жюри выносится решение о победителе и призерах. Все решения экспертного жюри заносятся в итоговый протокол и подписываются членами экспертного жюри.

2. По окончании работы Конференции победителям (1 место) и призерам (2-3 место) вручаются дипломы.

3. Всем участникам Конференции вручаются Свидетельства участников.

4. Специальные призы могут также учреждаться учреждениями, заинтересованными юридическими и (или) физическими лицами.

5. Работа руководителей и научных консультантов исследовательских работ отмечается благодарственными письмами.

6. По итогам школьного этапа Конференции работы победителей и призёров направляются на муниципальную научную конференцию молодых исследователей научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее».

Приложение № 1 к Положению

### **Заявка**

#### **на участие в IX школьной научно-практической конференции молодых исследователей научно-социальной программы «Шаг в будущее»**

<b>Сведения о научно-исследовательской работе</b>	
Название учебно-исследовательской работы	
Направление учебно-исследовательской работы	
Предмет	
<b>Сведения об участнике Конференции</b>	
Фамилия имя, отчество (полностью)	
Образовательное учреждение (полное название по Уставу)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3 с углублённым изучением отдельных предметов»
Класс	
<b>Сведения о руководителе</b>	
Фамилия имя, отчество (полностью)	
Место работы	
Должность	
Квалификационная категория	
Ученая степень	
Ученое звание	

**Паспорт  
учебно-исследовательской работы  
участника IX школьной научно-практической конференции  
молодых исследователей научно-социальной программы «Шаг в будущее»**

<b>Сведения о научно-исследовательской работе</b>	
Название учебно-исследовательской работы	
Направление учебно-исследовательской работы	
Предмет	
Аннотация учебно-исследовательской работы (цель работы; методы и приемы, которые использовались в работе; полученные данные; выводы)	
<b>Сведения об участнике Конференции</b>	
Фамилия имя, отчество (полностью)	
Образовательное учреждение (полное название по Уставу)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3 с углублённым изучением отдельных предметов»
Класс	
<b>Сведения об участии в научно-социальной программе «Шаг в будущее»</b>	
Участие в Конференциях муниципального уровня (указать год, название секции)	
Участие в окружных Конференциях (указать год, название работ)	
Участие во Всероссийских мероприятиях программы (указать год, название мероприятия)	
<b>Сведения о руководителе</b>	
Фамилия имя, отчество (полностью)	
Место работы	
Должность	
Квалификационная категория	

**Оценочный лист учебно-исследовательской работы учащегося**

Ф. И. О. \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Оценка эксперта</b>
1.	Четкость постановки проблемы, целей и задач, актуальность работы.	0-5	
2.	Глубина анализа литературных данных, ссылки на литературные источники, объем использованной литературы.	0-5	
3.	Полнота исследования проблемы.	0-5	
4.	Четкость и логичность изложения материала.	0-5	
5.	Раскрытие содержания проекта	0-5	
6.	Оригинальность к подходам решения проблемы.	0-1	
7.	Новизна исследуемой проблемы и теоретическая значимость работы.	0-1	
8.	Практическая значимость работы.	0-1	
9.	Логичность и обоснованность выводов, и соответствие их поставленным целям.	0-1	
10.	Уровень стилизованного изложения материала, отсутствие стилистических ошибок.	0-5	
11.	Уровень оформления работы, наличие или отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок.	0-5	
12.	Точное следование регламенту	0-1	
13.	Качество доклада и его презентации, логика изложения.	0-5	
14.	Языковая правильность речи (грамматическая, лексическая, фонетическая)	0-5	
15.	Степень владения материалом (свободное – без опоры, несвободное – с опорой)	0-5	
16.	Использование средств наглядности, качество презентации.	0-5	
17.	Артистизм и выразительность выступления, умение привлечь внимание аудитории (вступление, концовка)	0-5	
18.	Ответы на вопросы, умение вести дискуссии	0-5	
	<b>ИТОГО (максимальная сумма баллов)</b>	<b>70 баллов</b>	

Ф.И.О. члена жюри \_\_\_\_\_