

Приложение
к основной образовательной программе
уровня среднего общего образования
(ФГОС СОО)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 имени Ивана Ивановича Рынкового»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы
Руководитель ШМО
 Морозова О.Н.
Протокол № 5
от 31.05.2021

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического
совета МАОУ «СОШ №3
им. И.И. Рынкового»
Протокол № 1
от 31.08.2021



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
«Литература и общечеловеческие ценности»
ДЛЯ 11а,б КЛАССОВ**

(1 час в неделю, всего – 34 часа)

Составитель: Хатинова Н.И.
учитель русского языка и литературы

г. Мегион, 2021 г.

Аннотация
к программе внеурочной деятельности «Литература и общечеловеческие ценности»

Данная программа по внеурочной деятельности «Литература и общечеловеческие ценности» предназначена для описания организации учебного процесса по внеурочной деятельности среднего общего образования (11 класс). Согласно федеральному базисному учебному плану общеобразовательных учреждений; учебному плану образовательной организации на изучение программы по внеурочной деятельности в 11 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа.

Программа состоит из следующих разделов: пояснительная записка; содержание учебного курса; учебно-тематический план, календарно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, контроль реализации программы, список литературы.

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности для обучения сочинению тесно связан с программой по развитию связной устной и письменной речи.

Рабочая программа «Литература и общечеловеческие ценности» в 11 классе составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 (с последующими изменениями);
- Основной образовательной программой уровня среднего общего образования МАОУ «СОШ №3 им. И.И. Рынкового»;
- Примерной программой воспитания, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 №2/20;
- Приказом Минпросвещения России от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254».
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Основные задачи – вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение по литературе способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

Сочинение на литературную тему не только дает образование, воспитывает, но и развивает.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением.

Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к

многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;
- Развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народов России.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

Личностные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в обучении;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- смысловое чтение;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные УУД:

1. *в познавательной сфере:*
 - понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
 - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
2. *в ценностно-ориентационной сфере:*
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
3. *в коммуникативной сфере:*
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
4. *в эстетической сфере:*
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Вводное занятие

Особенности речи (устной и письменной). Необходимость прочтения литературного произведения и текста ЕГЭ для успешного написания сочинения. Интерпретация художественного произведения. Обращение в сочинении к другим произведениям, видеть параллели. Работа с учебной и критической литературой. Справочная литература. Требования к написанию сочинения.

Пишем сочинение

Определение темы, проблемы текста. Отбор материала. Определение главной мысли текста. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы. Необходимость эпиграфа. Точность цитирования и правила оформления цитаты. Цитата – подтверждение сказанного. Работа над средствами художественной выразительности. Передача экспрессивной и образной речи. Порядок работы над черновиком.

Сочинение разных жанров

Поэтапное знакомство с различными жанрами сочинений. Определение признаков жанровых принадлежностей на конкретных примерах. Акцент на сочинении-рецензии. Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их сопоставление. Выявление зависимости формы от содержания. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Анализ образцов сочинений. Создание творческих работ учащимися. Приемы саморедактирования текста. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок. Оценивание готовых работ. О свободной теме сочинения. Так ли она свободна? Условные границы в сочинениях на свободную тему. Советы и рекомендации психолога до начала и во время экзамена.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов (практические)	Воспитательные задачи в рамках модуля «Школьный урок»
1	Что такое сочинение и каким оно должно быть.	1	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
2	Основные требования к сочинению.	1	
3	Схемы — анализы: а) прозаического произведения; б) лирического произведения.	2	
4	Тема и основная мысль сочинения: а) заглавие, тема и основная мысль сочинения; б) способы раскрытия основной мысли; в) эпиграф; г) тема и жанр сочинения.	1	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
5	Собирание и систематизация материала для сочинения: а) простой и сложный план; б) тезисы и конспекты; в) цитаты, ссылки, их оформление; г) собирание материала по литературным источникам; д) аннотация.	1	
6	Виды сочинений: а) отзыв; б) рецензия.	4	
7	Технология написания сочинения: а) вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое); б) заключение, виды; в) типы сочинений по видам анализа художественного произведения: 1. индивидуальная характеристика героев; 2. сравнительная характеристика героев; 3. групповая характеристика героев; 4. общий анализ литературного произведения; 5. анализ нескольких литературных произведений; 6. анализ эпизода литературного произведения; 7. образ автора;	19	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

	8. проблемно-обобщающий анализ литературного произведения.		
8	Классификация ошибок. Критерии оценок.	1	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
9	Совершенствование написанного (работа над ошибками).	4	
ВСЕГО:		34	

Календарно-тематический план 11а,б класса

№ п/п	Тема	Кол- во часо в	Дата / неделя, 11а	Дата / недел я,11б	Планируемые результаты		
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Что такое сочинение и каким оно должно быть.	1 час	06.09	01.09	Научиться определять свой уровень литературного развития	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать анalogии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершен- ствованию
2	Основные требования к сочинению.	1 час	13.09	08.09	Научиться определять свой уровень литературного развития	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать анalogии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершен- ствованию
3-4	Схемы — анализы: а) прозаического произведения; б) лирического произведения.	2 часа	20.09 27.09	15.09 22.09	Научиться определять жанровое и тематическое своеобразие произведений; давать характеристику героев произведения	Познавательные: уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и	Личностные: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллек- тивной творческой деятельности

						письменной речью, монологической контекстной речью	
5- 8	Тема и основная мысль сочинения: а) заглавие, тема и основная мысль сочинения; б) способы раскрытия основной мысли; в) эпиграф; г) тема и жанр сочинения.	4 час	04.10 11.10 18.10 25.10	29.09 06.10 13.10 20.10	Научиться определять жанровые, языковые и выразительные особенности произведений	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
9-10	Собирание и систематизация материала для сочинения: а) простой и сложный план; б) тезисы и конспекты; в) цитаты, ссылки, их оформление; г) собирание материала по литературным источникам; д) аннотация.	2 час	08.11 15.11	27.10 10.11	Научиться участвовать в коллективном диалоге	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы
11-12	Виды сочинений: а) отзыв; б) рецензия.	2 час	22.11 29.11	17.11 24.11	Научиться определять жанровые, языковые и выразительные особенности произведений	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный выбор
13-29	Технология написания сочинения: а) вступление, виды	17 часов	06.12 13.12 20.12	01.12 08.12 15.12	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной, письменной, моно-	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр,

	(историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое); б) заключение, виды; в) типы сочинений по видам анализа художественного произведения: ○ индивидуальная характеристика героев; ○ сравнительная характеристика героев; • групповая характеристика героев; • общий анализ литературного произведения; • анализ нескольких литературных произведений; • анализ эпизода литературного произведения; • образ автора; • проблемно-обобщающий анализ		10.01 17.01 24.01 31.01 07.02 14.02 21.02 28.02 07.03 14.03 21.03 04.04 11.04 18.04	22.12 12.01 19.01 26.01 02.02 09.02 16.02 02.03 09.03 16.03 23.03 06.04 13.04 20.04	логической речи	Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	композицию, выразительные средства
--	---	--	--	--	-----------------	--	------------------------------------

	литературного произведения.						
30	Классификация ошибок. Критерии оценок.	1 час	25.04	27.04	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
31-34	Совершенствование написанного (работа над ошибками).	4 часа	02.05 16.05 23.05	04.05 11.05 18.05	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам письменной монологической речи	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы

Список учащихся 11а класса

№ п/п	Ф.И.О.
	Общеобразовательная группа
1.	Алиева Карина Имамовна
2.	Валявская Дарья Андреевна
3.	Кузьменко Максим Юрьевич
4.	Кулиш Кристина Александровна
5.	Раянова Юлия Илдаровна
6.	Тальвик Сергей Евгеньевич
7.	Ярина Юлия Дмитриевна
	Социально-экономическая группа
8.	Алиев Али Сираждинович
9.	Гамова Анастасия Павловна
10.	Ганиева Аделина Руслановна
11.	Гартлиб Ксения Дмитриевна

12.	Днистрян Назарий Николаевич
13.	Елчиева Фидан Вагиф кызы
14.	Маслаков Дмитрий Александрович
15.	Родионова Дарья Павловна
16.	Романчук Анастасия Сергеевна
17.	Севостьянова Ева Викторовна
18.	Сидоренко Анастасия Андреевна
19.	Халяфиева Алсу Вадимовна
20.	Элерт Милана Марвановна

Список учащихся 11б класса

№ п/п	Ф.И.О.
	Естественно-научная группа
1.	Аваков Александр Эдуардович
2.	Алексашина Арина Романовна
3.	Бикташева Руфина Альфритовна
4.	Драбыч Анна Викторовна
5.	Еременко Яна Игоревна
6.	Редреева Анастасия Сергеевна
	Технологическая группа
7.	Белозерцева Варвара Сергеевна
8.	Евдокименко Иван Сергеевич
9.	Зубро Богдан Анатольевич
10.	Колодкина Ирина Дмитриевна
11.	Кондренко Дарья Олеговна
12.	Кравченко Максим Владимирович
13.	Непогодина Ксения Борисовна
14.	Никулаев Егор Сергеевич
15.	Порошин Максим Анатольевич
16.	Рогожников Максим Георгиевич
17.	Савельева Екатерина Алексеевна
18.	Садыков Денис Раисович
19.	Халабузарь Ренат Александрович
20.	Чуднецов Алексей Сергеевич

