

Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 с им. И.И. Рынского»

Рассмотрена и допущена к реализации
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2020

Утверждаю
Директор МАОУ «СОШ №3»
Э.Б. Маслов
Приказ № 720-О от 31.08.2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КРУЖКА «РУКОДЕЛЬНИЦА»**

**(базовый уровень)
(2 часа в неделю, всего – 68 часов)**

Составитель: Носова
Елена Владимировна
учитель технологии

г.Мегион, 2020г.

Пояснительная записка

Мы живём в период кризиса - политических, социальных, экономических, экологических - и смены ориентиров. Однако самый страшный кризис - нравственный. В качестве основы устойчивости воспринимаются лишь ценности культуры, её достижения, ставшие символом взлёта человеческой мысли, творчества.

О.И.Сгибиева

Известные слова о том, что красота спасёт мир, многим кажутся утопией. Но разве мы в конце XX столетия не исчерпали всех своих надежд изменить мир с помощью войн, экономических успехов, соперничества или науки? Разве не привели эти надежды к международному тупику?

Остаётся одна нереализованная возможность построить мир на сознании красоты: красоты природы, красоты человека и человеческих отношений, красоты искусства.

Вышивка крестом - это разновидность счётной вышивки. При этом ткань не только служит счётной решёткой, но и играет фундаментальную роль в определении пропорций работы.

Вышивка крестом на протяжении веков была основной обучающей деятельностью, посредством которой девочке прививались традиционные качества - терпение, аккуратность, усидчивость. Это была ещё и школа обучения грамоте. Свидетельством тому могут служить ученические работы, иногда редкой красоты.

Может быть, сегодня всё это вызывает улыбку, но, как бы ни изменилось воспитание мира, факт остаётся фактом: вышивка крестом и сегодня одна из самых любимых техник вышивания, и не только по причине относительной простоты (основные требования - умение считать нити, воспроизводить схемы или запоминать рисунок и делать стежки с правильным натяжением нити). Остаётся несомненным то, что позволило этой технике выжить во времени, - идея вышивки как средства самовыражения и воплощения творческого начала личности.

Ручное вязание - один из видов прикладного искусства. За последние годы оно приобрело в нашей стране особенно большую популярность. Оригинальность узоров и фактуры изделий, особая мягкость силуэта - вот основные характерные качества вязаной одежды.

Современная мода отдаёт предпочтение простоте и лаконичности форм, строгому силуэту. Этому стилю как нельзя лучше отвечают возможности вязаных изделий, выполненных спицами и крючком.

Большое значение имеет правильный выбор узора вязки. Узор может быть геометрическим или растительным, гладким или рельефным, одноцветным или многоцветным. Широко распространено в настоящее время и ажурное вязание - для летней одежды из тонкой шерстяной, хлопчатобумажной или синтетической пряжи. Нарядные вечерние изделия могут быть отделаны блестящей нитью «люрекс».

При подборе модели, узора вязки приходится заниматься проблемой цвета. Ручное вязание играет положительную роль и в эстетическом развитии, и в выборе хорошего вкуса.

Не последнюю роль в стремлении к овладению мастерством ручного вязания играют и экономические соображения. При минимальной затрате труда и некотором навыке можно распустить вышедшую из моды вязаную одежду, а пряжу после соответствующей подготовки использовать для создания новых изделий.

Таким образом, занятия ручным вязанием сочетают в себе целый комплекс положительных свойств - от удовлетворения потребности созидания эстетически полноценных изделий до возможности без больших материальных затрат обеспечить себя и свою семью красивой и удобной одеждой.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с учащимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

На занятиях по профилю девочки получают знания, умения и навыки вышивки и вязания, учащиеся приучаются к аккуратности, экономии материала, точности исполнения конкретной вышивки, качественной обработке изделий. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством вышивания, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к вышивке, пробуждает желание далее совершенствоваться в этом направлении декоративно-прикладного искусства.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, истории, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая - воспитываем, воспитывая - обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

Внеурочная работа будет реализовываться через кружки, которые будут посещать все желающие учащиеся. Материально-техническое обеспечение школы позволяет проводить занятия на базе школы.

Программа курса «Рукодельница» предназначена для учащихся 5-8-х классов общеобразовательной школы. Данная программа является частью комплексной системы работы школы по формированию у учащихся эстетического воспитания, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием; позволяет проявить свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении схемы проекта, дает возможность создать эксклюзивный образец. Техника вышивки крестом и вязание помогает создать изделие отличающееся красотой узора, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании и вязании.

Программа курса рассчитана на 68 часов.

Цели:

- раскрыть перед обучаемыми социальную роль изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства;
- сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям;
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи:

- усилить педагогическое влияние на жизнь учащихся в свободное от учебы время;
- привить интерес к вышивке и вязанию, побудить желание совершенствования в денных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно - прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;
- выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности;
- оказать помощь в поисках «себя»;
- воспитывать культуру досуговой деятельности обучающихся.

Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Уровни обученности

Репродуктивный уровень – обучающиеся знакомятся с историей народных промыслов, их изделиями, способами их изготовления.

Новшество – на основе полученных знаний обучающиеся овладевают техникой изготовления. Самостоятельно подбирают схемы, материалы, инструменты, оборудование.

Новаторство – обучающиеся выполняют изделия самостоятельно, по образцам, но с консультацией учителя по необходимости.

Программа способствует

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- умению находить варианты решения одного интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно-прикладном искусстве;
- формированию понятия о роли месте декоративно-прикладного искусства в жизни;
- обучению практических навыков художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных вышивкой и вязанием.

Содержание программы ВЫШИВКА КРЕСТОМ (18ч)

Из истории вышивки. Выбор рисунка. Подбор ниток. Выполнение простого креста. (5ч)

Основные теоретические сведения

Вышивка как один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства в России. Вышивка в народном костюме. Применение вышивки в современном костюме, интерьере. Организация рабочего места для ручного шитья.

Виды вышивки. Материалы и оборудование для вышивки. Виды ручных стежков (прямые, петлеобразные, петельные, косые, крестообразные).

Виды счётных швов (крест, гобеленовый, болгарский крест, хардангер).

Практическая работа

Выполнение образцов швов. Выполнение образца вышивки швом крест.

Вышивка изделия крестом.(11ч)

Основные теоретические сведения

Выбор техники выполнения работы. Разработка технологической карты, расчёт затрат на изготовление изделия. Подготовка к работе, оценка и самооценка.

Практическая работа

Выполнение работы.

Оформление работ по вышивке.(2ч)

Основные теоретические сведения

Разобрать виды оформления работ, подобрать к готовой работе.

Практическая работа

Оформить готовую работу.

ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ(26ч)

Из истории вязания спицами. Условные обозначения вязания спицами. (3ч)

Основные теоретические сведения

Ассортимент вязаных изделий в современной моде. Инструменты и материалы для вязания. Схемы для вязания, условные обозначения.

Практическая работа

Подбор спиц в соответствии с пряжей. Набор петель спицами, вязание лицевых и изнаночных петель, кромочных петель. Закрытие петель последнего ряда. Создание схем для вязания с помощью компьютера.

Вязание спицами. (21ч)

Основные теоретические сведения

Выбор схемы для предстоящей работы.

Практическая работа

Выполнение деталей работы.

Соединение деталей изделия. (2ч)

Основные теоретические сведения

Виды соединения деталей изделия.

Практическая работа

Соединение деталей изделия.

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ(24ч)

Из истории вязания крючком. Условные обозначения вязания крючком. (3ч)

Основные теоретические сведения

Ассортимент вязаных изделий в современной моде. Инструменты и материалы для вязания. Схемы для вязания, условные обозначения.

Практическая работа

Подбор крючка в соответствии с пряжей. Основные способы вязания крючком полотна, по кругу. Закрытие петель. Создание схем для вязания с помощью компьютера.

Вязание крючком. (20ч)

Основные теоретические сведения

Выбор схемы для предстоящей работы.

Практическая работа

Выполнение деталей работы.

Соединение деталей изделия. (1ч)

Основные теоретические сведения

Виды соединения и обвязки деталей изделия.

Практическая работа

Соединение деталей изделия.

Учебно – тематическое планирование

№ п/п	Дата неделя	Название темы	Количество часов	
			теория	практика
Вышивка крестом.(17ч)				
1.	1 н.	Вводное занятие.	1	-
2.	1 н.	Из истории вышивки.	1	-
3.	2 н.	Выбор рисунка. Подбор ниток.	1	1
4.	3 н.	Выполнение простого креста.	-	1
5.	3-8 н.	Вышивка изделия крестом.	-	11
6.	8-9 н.	Оформление работ по вышивке.	-	2
Вязание спицами.(26ч)				
7.	9 н.	Из истории вязания спицами.	1	-
8.	10 н.	Условные обозначения вязания спицами.	1	1
9.	11-21 н.	Вязание спицами.	-	21
10.	21-22 н.	Соединение деталей вязания.	-	2
Вязание крючком.(25ч)				
11.	22 н.	Из истории вязания крючком.	1	-
12.	23 н.	Условные обозначения вязания крючком.	1	1
13.	24-34 н.	Вязание крючком.	-	20
14.	34 н.	Соединение деталей вязания.	-	1
Итого:			68	

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата (неделя)	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты		
				Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Вышивка крестом (18 ч)						
1.	1-3н	Вводное занятие. Из истории вышивки. Выбор рисунка. Подбор ниток. Выполнение простого креста. Правила т/б	5	<i>Знания:</i> о технологии выполнения вышивки прямыми, петельными, косыми, петлеобразными, крестообразными стежками. <i>Умения:</i> выполнять ручные вышивальные стежки	<i>Познавательные:</i> сопоставление, самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий, поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <i>Регулятивные:</i> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. <i>Коммуникативные:</i> диалог, организация учебного сотрудничества	Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, смыслообразования, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предметно-практической деятельности, воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, проявление технико-технологического и экономического мышления
2.	3-8н	Вышивка изделия крестом.	11	<i>Знания:</i> о технологии выполнения счётной вышивки. <i>Умения:</i> выполнять вышивку швом крест	<i>Познавательные:</i> сопоставление, самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий. <i>Регулятивные:</i> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. <i>Коммуникативные:</i> диалог, организация учебного сотрудничества	Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, смыслообразования, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предметно-практической деятельности, воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, проявление технико-технологического и экономического мышления
3.	8-9н	Оформление работ по вышивке.	2	<i>Знания:</i> о правилах оформления работ по вышивке. <i>Умения:</i> анализировать достоинства и недостатки готового изделия по предложенным критериям.	<i>Познавательные:</i> сопоставление, анализ, умения делать выводы. <i>Регулятивные:</i> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. <i>Коммуникативные:</i> диалог, проявление инициативы, дискуссия, сотрудничество, умения слушать и выступать	Формирование мотивации и самомотивации выполнения работы, смыслообразования, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предметно-практической деятельности, самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации, самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда

Вязание спицами (26 ч)						
4.	9-10н	Из истории вязания спицами. Условные обозначения вязания спицами. Правила т/б	3	<i>Знания:</i> о способах вязания спицами, о видах инструментов, материалов для вязания, об условных обозначениях на схемах для вязания спицами. <i>Умения:</i> выполнять набор петель, лицевые и изнаночные петли, закрывать петли последнего ряда	Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умения делать выводы, прогнозировать, работать по алгоритму (плану). Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, организация учебного сотрудничества	Формирование мотивации и самомотивации выполнения проекта, смыслообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предметно-практической деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, проявление технико-технологического и экономического мышления
5.	11-21н	Вязание спицами.	21	<i>Знания:</i> об этапах выполнения работы, о технологии вязания изделий спицами. <i>Умения:</i> вязать проектное изделие спицами	Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умения работать по алгоритму (технологической карте). Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, организация учебного сотрудничества	Формирование мотивации и самомотивации выполнения проекта, смыслообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предметно-практической деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, проявление технико-технологического и экономического мышления
6.	21-22н	Соединение деталей вязания.	2	<i>Знания:</i> соединения деталей. <i>Умения:</i> анализировать достоинства и недостатки работы по предложенным критериям.	Познавательные: сопоставление, анализ, умения делать выводы. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, проявление инициативы, дискуссия, сотрудничество, умения слушать и выступать.	Формирование мотивации и самомотивации выполнения проекта, смыслообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предметно-практической деятельности, самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
Вязание крючком (24 ч)						
7.	22-23н	Из истории вязания крючком. Условные обозначения вязания крючком. Правила т/б	3	<i>Знания:</i> о способах вязания крючком и спицами, о видах инструментов, материалов для вязания, приёмах вязания основных петель, условных обозначениях для вязания крючком.	Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умения делать выводы, прогнозировать, работать по алгоритму (плану). Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.	Формирование мотивации и самомотивации выполнения проекта, смыслообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предметно-практической

				<i>Умения:</i> читать простой узор для вязания крючком, выполнять цепочку из воздушных петель, столбики без накида и т.д.	Коммуникативные: диалог, организация учебного сотрудничества	деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, проявление технико-технологического и экономического мышления
8.	24-34н	Вязание крючком.	20	<i>Знания:</i> об этапах выполнения работы, о технологии вязания изделий крючком. <i>Умения:</i> вязать проектное изделие крючком	Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умения работать по алгоритму (технологической карте). Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, организация учебного сотрудничества	Формирование мотивации и самомотивации выполнения проекта, смыслообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предметно-практической деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, проявление технико-технологического и экономического мышления
9.	34н	Соединение деталей вязания.	1	<i>Знания:</i> соединения деталей. <i>Умения:</i> анализировать достоинства и недостатки работы по предложенным критериям.	Познавательные: сопоставление, анализ, умения делать выводы. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, проявление инициативы, дискуссия, сотрудничество, умения слушать и выступать.	Формирование мотивации и самомотивации выполнения проекта, смыслообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предметно-практической деятельности, самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.

Используемая литература

1. Л.М.Фридман «Психологический справочник учителя», г.Москва «Просвещение» 1992 г.
2. П.А.Рудик «Психология», г.Москва, «Просвещение» 1993 г.
3. С.Ф. Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами» г.Москва «Просвещение» 1992 г.
4. Т.И. Ерёменко «Кружок вязания крючком» г.Москва «Просвещение» 1984 г.
5. А.М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах» г.Москва «Просвещение» 1984 г.
6. М.К. Андрукович «Вязание. Модные дополнения» г.Минск «Полымя» 1991 г.
7. М.В. Максимова «Азбука вязания» г. Москва П.К. «Алтай» 1992 г.
8. С. Кириянова «700 новых узоров для вязания крючком» г.Москва «Внешсигма» 2000 г.
9. Белякова О.В. « 207дучших подарков своими руками». Издательство «Лада» Москва 2009 г.
10. М.К. Андрукович «Вязание. Модные дополнения» г.Минск «Полымя» 1991 г.
11. С.Кириянова «700 новых узоров для вязания крючком» г. Москва «Внешсигма» 2000 г.
12. Журнал «Валя – Валентина». Издатель ЗАО «Импост» с 2007 года по 2012 г.
13. Интернет – ресурсы:
 - 1) <http://www.schoolbase.ru> - Всероссийский школьный портал
 - 2) Сайт <http://www.rukodelie.ru>/ Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия
 - 3) «Вязание крючком», мультимедийное программное обеспечение для ПК, издатель «Новый диск». 2008г.
 - 4) Клуб рукоделия<http://www.club - rukodelie.com/toys.htm>
14. Бондарь Н.И.Традиционная культура кубанского казачества. Краснодар, 1999
15. Карягина О.Ф.Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007
16. Гангур Н.А.Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани. Краснодар: Сов. Кубань,1999
17. Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/под редакцией В.Д.Симоненко. М.: Вентана - Граф, 2008
18. Журнал “Цветы”. Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2006
19. Журнал “Украинская народная вышивка”