

Приложение
к основной образовательной программе
уровня основного общего образования
(ФГОС ООО)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 имени Ивана Ивановича Рынкового»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы
Руководитель ШМО
 О.Н. Морозова
Протокол № 5
от 29.05.2020

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического
совета МАОУ «СОШ №3
им. И.И. Рынкового»
Протокол № 1
от 26.08.2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА)
ДЛЯ 6 КЛАССА
(базовый уровень)
(0,5 часа в неделю, всего – 17 часов)**

Аннотация

к программе по учебному предмету родная литература (русская литература)

Настоящая программа по предмету родная литература (русская литература) для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной Программы основного общего образования по родной литературе (русской литературе). Данная рабочая программа рассчитана на 17 учебных часов в год (34 недели – 0,5 часа в неделю).

Программа состоит из следующих разделов: пояснительная записка; планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы; календарно-тематическое планирование.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету родная литература (русская литература) составлена для 6 класса. Предметом изучения является рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова. Поэтому цель изучения словесности – помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества. В основе лежат положения федерального государственного образовательного стандарта основного среднего образования по русскому языку и литературе. Данная рабочая программа разработана на основе программы Р.И.Альбетковой (Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5-9 классов. - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий) к учебнику Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 6 класс. В 2-х частях. ФГОС, М.: Просвещение.

Изменения, внесённые в программу Р.И.Альбетковой, связаны с меньшим количеством часов, отводимых на изучение словесности. На изучение предмета отводится 0,5 часа в неделю, итого 17 часов за учебный год.

Программа соотнесена с программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по словесности – как явления искусства слова. 6 класс – это второй год изучения словесности. Учащиеся знакомятся с возможностями употребления языка, средствами художественной изобразительности, особенностями произведений фольклора, эпических, лирических и драматических произведений. Программа предусматривает практическую направленность изучения словесности, что помогает выработке умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык. В программе предполагается и создание учащимися собственного произведения, что позволяет совершенствовать и читательские умения, и умения чётко и ярко выражать свои мысли.

Сказанное выше предполагает использование в классно-урочной системе преподавания личностно-ориентированный подход, а интеграционный характер самого предмета – использование интеграционной технологии, что соответствует цели образования. Поскольку в 6 классе на уроках словесности нет необходимости заучивать теоретический материал, контроль знаний и формирования умений осуществляется с помощью разнообразных устных и письменных заданий, в том числе и творческого характера, а также в форме практических зачётных работ, которые, как и в учебнике, называются «Играем со словами». К концу учебного года обучающиеся 6 класса должны получить сведения о лексических единицах языка, о средствах художественной изобразительности, об особенностях произведений устной словесности и произведений эпоса, лирики, драмы; продолжать совершенствовать работу со словарями; выразительно читать; создавать собственные тексты, в которых употребляются изучаемые явления словесности.

Виды и формы контроля

Контроль и учёт достижений учащихся ведётся по отметочной системе и направлен на диагностирование образовательного результата освоения программы по литературе. Используются следующие формы контроля и учёта учебных и внеучебных достижений учащихся: текущие оценки, итоговые оценки, подготовка и защита рефератов, проектов по литературе, тест; проверочная работа с выборочным ответом; комплексный анализ текста; публичное выступление по общественно-важным проблемам; зачётная система по некоторым темам курса.

При реализации программы используются различные образовательные технологии: технология проблемного обучения, игровая технология, технология личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающая технология, системно-деятельностный подход, ИКТ-технологии, в том числе электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Тема 1. Употребление языка.

Стилистические возможности общеупотребительных и диалектных слов.

Специальные, заимствованные слова, неологизмы. Практическое занятие «Играем со словами».

Употребление существительного, прилагательного, глагола.

Тема 2. Средства художественной изобразительности. Изобразительно-выразительные средства языка. Сравнение, аллегория, эпитет. Метафора, олицетворение. Синекдоха. Гипербола. Антитеза. Синтаксические изобразительно-выразительные средства языка.

Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор. Риторический вопрос и риторическое восклицание. Практическое занятие «Играем со словами».

Тема 3. Что такое юмор. Комическая неожиданность. Соединение несоединимого. Остроумная речь.

Тема 4. Особенности стиха и языка былин. Легенды и предания. Практическое занятие «Играем со словами».

Тема 5. Эпическое произведение.

Особенности эпического произведения. Литературный герой, его характер. Герой и автор. Язык эпического произведения. Практическое занятие «Играем со словами».

Тема 6. Лирическое произведение. Язык лирического произведения. Двусложные размеры. Трёхсложные размеры. Аллитерация. Рифма. Анализ поэтического текста. Создание собственного стихотворения.

Тема 7. Драматическое произведение. Особенности языка драматического произведения. Характер героя в пьесе. Сюжет. Практическое занятие «Играем со словами».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Формы контроля
1. Употребление языка	3	Практическая работа - 1
2. Средства художественной изобразительности	4	Практическая работа - 1
3. Юмор в произведениях словесности	2	Практическая работа - 1
4. Произведения устной народной словесности	2	Практическая работа - 1
5. Эпическое произведение	1	Практическая работа - 1
6. Лирическое произведение	2	Практическая работа - 2
7. Драматическое произведение	1	
8. Повторение изученного на уроках словесности в 6 классе	1	
9. Урок-зачёт	1	Практическая работа - 1
Итого:	17	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 а,б классы Рыбакова Н.Г.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата/ неделя	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Тема 1. Употребление языка						
1-2.	Стилистические возможности слов и выражений. Общеупотребительные и диалектные слова. Специальные и заимствованные слова. Неологизмы.	2	11.09. 25.09.	учащиеся должны знать: богатство лексики русского языка; роль лексических единиц в произведениях словесности; стилистические возможности изученных языковых единиц; уметь: различать изучаемые языковые единицы; находить в текстах лексические единицы : выразительно читать тексты; строить диалог; употреблять лексические ресурсы в собственных высказываниях; работать со словарём.	Работа с текстом; творческие словесные работы учащихся; выбор слов и выражений в соответствии с правилом словесности ; словесная игра; выявление выразительных возможностей этих частей речи на примере произведений словесности; выбор стилистических средств языка для составления собственного высказывания	Сказки А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» и П. П. Ершова «Конёк-горбунок»; «Словарь синонимов русского языка» З. Е. Александровой; репродукции картин русских художников
3.	Употребление имени существительного, имени прилагательного, глагола.	1	09.10.			
Тема 2. Средства художественной изобразительности						
4.5.	Сравнение, аллегория, эпитет, метафора, олицетворение. Метонимия, синекдоха, гипербола. Порядок слов в предложении.	2	23.10, 19.11	знать: смысл изучаемых средств художественной изобразительности и их роль в создании произведений словесности; уметь: различать изучаемые средства художественной изобразительности и находить их в текстах; выразительно читать тексты; употреблять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях	работа со словарём; устные ответы и письменные работы в тетради; нахождение ИВС в тексте, определение их значения; выразительное чтение описания картины с использованием риторических вопросов и восклицаний; применение ИВС в собственных высказываниях	М. Лермонтов «Бородино»; И. В. Голуб, Д. Э. Розенталь «Занимательная стилистика»; А. Пушкин «Зимний вечер»; Гоголь «Страшная месть»; пословицы и поговорки; репродукция картины А.Рылова «В голубом просторе», А. Куинджи «Берёзовая роща»; скульптура М.Козловского «Самсон, раздирающий пасть льва» и Фальконе «Медный всадник»
6.	Инверсия. Повтор. Риторический вопрос и риторическое восклицание. Антитеза.	1	03.12			
7.	Урок-зачет по теме «Средства художественной изобразительности».		28.01			

Тема 3. Юмор в произведениях словесности

8.	Что такое юмор. Комическая неожиданность	1	17.12	знать: особенности использования юмористических приёмов при создании произведений словесности;	устные ответы и письменные работы в тетради; словесная игровая интеллектуальная деятельность; творческая словесная работа; сочинение собственного текста	А.Чехов «Письмо к учёному соседу», Л.Успенский «Слово о словах»; Гоголь «Ночь перед Рождеством»
9.	Соединение несоединимого. Остроумная речь	1	14.01	уметь: находить в произведениях словесности элементы юмора; использовать в собственных произведениях словесности юмористические приёмы		М.Зощенко «Обезьяний язык»; Толковый словарь русского языка; стихотворения Д.Храмса, В.Берестова, Б.Заходера; дружеский шарж Кукрыниксов на Пришвина афоризмы

Тема 4. Произведения устной народной словесности

10.	Былины. Былинный стих. Особенности языка былин.	1	11.02	знать: особенности эпических жанров устной словесности;	работа со словарями; устные ответы и письменные работы в тетради; словесная игровая интеллектуальная деятельность; творческая словесная работа; определение способов создания гиперболы в словесности и в живописи	былина «Садко»; репродукция картины В.М.Васнецова «Богатырский скок» (Илья Муромец)
11.	Легенда. Предание.	1	25.02	уметь: различать виды народной словесности; рассказывать и читать былины, легенды, предания; находить эпитеты и гиперболы, определять цель их использования; различать средства создания гиперболы в искусстве слова и в живописи		

Тема 5. Эпическое произведение

12.	Особенности эпического произведения. Литературный герой, его характер. Герой и автор. Язык эпического произведения. Практическое занятие «Играем со словами»	1	11.03	знать: в чём главное свойство эпического произведения; способы создания литературного героя; как раскрывается характер героя в сюжете; как автор выражает своё отношение к герою; уметь: отличать эпическое произведение от лирического и драматического; выразительно	устные ответы и письменные работы в тетради; выявление особенностей языка эпич. произведения; сопоставление описания (текст и портрет); выразительное чтение; (определить, какими словами писатель выразил	М. Пришвин «Кладовая солнца»; иллюстрации И. Бруни. Рассказы В. Драгунского
-----	--	---	-------	--	--	---

				читать и пересказывать эпические произведения; создавать собственные эпические произведения словесности	своё отношение к персонажам; роль суффиксов сущ., эпитетов; сопоставление иллюстрации с текстом)	
Тема 6. Лирическое произведение						
13.	Отличительные особенности лирического произведения. Двусложные размеры.	1	01.04	знать: особенности лирического произведения; стихотворные размеры. Обучающиеся должны уметь: отличать лирическое произведение от эпического и драматического; выразительно читать лирические произведения; создавать собственные лирические произведения словесности;	работа со словарём; устные ответы и письменные работы в тетради; словесное рисование учащимися картин стихотворения; выразительное чтение; описание картины с использованием риторических вопросов и восклицаний, сопоставление с пейзажной лирикой; анализ стихотворения	Стихотворения А.Пушкина, Н.Некрасова; произведения живописи и музыки; отр. из повести Гоголя «Майская ночь...», из повести Пушкина «Станционный смотритель»
14.	Трёхсложные размеры. Аллитерация. Рифма. Главное свойство стихов. Анализ поэтического текста. Создание собственного стихотворения	1	15.04			Н. Заболоцкий «Журавли», «Одинокый дуб», «Некрасивая девочка»; Ф.Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; Есенин; репродукции картин: К. Юон «Весенний солнечный день. Сергиев Посад», В. Поленов «Старая мельница», А.Рылов «В голубом просторе»
Тема 7. Драматическое произведение						
15.	Особенности драматического произведения. Характер героя в пьесе. Сюжет. Практическое занятие «Играем со словами»	1	29.04	знать: особенности драматического произведения; стихотворные размеры. уметь: отличать драматическое произведение от эпического и лирического; исполнять пьесу по ролям; создавать собственные сценки.	устные ответы и письменные работы в тетради; словесная игровая интеллектуальная деятельность; творческая словесная работа; выразительное чтение; инсценирование	Д. Фонвизин «Недоросль» (отр.); пьеса Е. Шварца «Два клеща»; репродукция картины В. Перова «Охотники на привале»
16.	Повторение изученного на уроках словесности в 6 классе.	1	13.05			
17.	Урок – зачёт.	1	27.05			
	Итого: 17 часов					