

Приложение  
к основной образовательной программе  
уровня начального общего образования  
(ФГОС НОО)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3 имени Ивана Ивановича Рынкового»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Руководитель ШМО  
 Л.Е. Сухогузова  
Протокол № 5  
от 29.05.2020

СОГЛАСОВАНО  
на заседании методического  
совета МАОУ «СОШ №3  
им. И.И. Рынкового»  
Протокол № 1  
от 26.08.2020

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ «СОШ №3  
им. И.И. Рынкового»  
Э.Б. Маслов  
Приказ № 690-О  
от 26.08.2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
ДЛЯ 4 КЛАССА  
(базовый уровень)**

(3 часа в неделю, всего – 102 часа)

г. Мегион, 2020 г.

## **Аннотация к программе по учебному предмету «Литературное чтение»**

Данная программа по учебному предмету «Литературное чтение» предназначена для описания организации учебного процесса по предмету начального общего образования (4 класс). Согласно федеральному базисному учебному плану общеобразовательных учреждений; учебному плану образовательной организации на изучение «Литературного чтения» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Программа состоит из следующих разделов: пояснительная записка; планируемые результаты изучения учебного предмета; содержание учебного предмета с определением основных видов учебной деятельности; тематическое планирование; календарно-тематическое планирование.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" для 4 класса на 2020 - 2021 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой. (УМК «Школа России») для 4 класса. Для её составления использовался учебник:

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. ФГОС. В 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова – М.: Просвещение, 2016.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно - эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, волю, сознание. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. Собственно, обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

### Цели:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

При реализации программы используются современные образовательные технологии (технология деятельностного подхода, технология личностно-ориентированного обучения, технология проблемного обучения), а также электронное обучение посредством комплексной автоматизированной информационной системы, информационно-образовательных проектов «ЯКласс», «Российская электронная школа», дистанционные образовательные технологии.

Согласно базисному учебному плану ОУ РФ на изучение предмета в 4 классе отводится - 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. В результате изучения курса выпускник начальной школы осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

В результате изучения курса выпускник начальной школы осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младший школьник будет учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Он получит возможность познакомиться с культурно историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства. Младший школьник полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Выпускник начальной школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы. К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях,

соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Выпускники научатся приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

***К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов:***

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные

средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Выпускник научится:***

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- способам написания изложения.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

### ***Выпускник научится:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов выделяя два три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению (4 класс).

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения.**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

#### **Круг детского чтения**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для

восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 полугодие (48 часов)**

#### **ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, СКАЗАНИЯ, ЖИТИЯ (8 ч.)**

Введение. Знакомство с учебником. 1ч.

Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». 1ч.

Стихотворный текст былины «Ильины три поездочки». 1ч.

Входная административная контрольная работа. Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» 1ч.

«Житие Сергия Радонежского». 2 ч.

Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» 1ч.

Проект «Создание календаря исторических событий» 1ч.

#### **ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ ( 18 ч.)**

Биография П. П. Ершова. П. П. Ершов «Конёк - горбунок». 3ч.

Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Стихотворения А. С. Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора, Очей очарованье!». 2ч.

А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» 3ч.

Биография М. Ю. Лермонтова. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Дары Терека» 1ч.,

М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб» 3ч.

Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство» 1ч.,

Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». 1ч.

Творчество А. П. Чехова. А. П. Чехов «Мальчики» 3ч.

Проверочная работа. Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики». 1ч.

#### **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ ( 8 ч.)**

Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» 1ч.

А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка» 1ч.

Е. А. Баратынский. «Весна», «Где сладкий шёпот...» 1ч.

А.Н. Плещеев «Дети и птичка». 1ч. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» 1ч.

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» 1ч.

И. С. Бунин «Листопад» 1ч.

Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь» 1ч.

#### **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (14 ч.)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» 3ч.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» 3ч.

П. П. Бажов «Серебряное копытце» 3ч.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». 4ч..

Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки» 1ч.

### **2 полугодие (54 часа)**

#### **ДЕЛУ ВРЕМЯ - ПОТЕХЕ ЧАС (6 ч.)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» 2ч.

В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка» 2ч.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». 1ч.

Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» 1ч.

#### **СТРАНА ДЕТСТВА (6 ч.)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков» 2ч.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» 2ч.

М. М. Зощенко «Ёлка» 1ч.

Обобщающий урок по разделу «Страна детства» 1ч.

#### **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (4 ч.)**

В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская» 1ч.

С. А. Есенин «Бабушкины сказки» 1ч.

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» 1ч.

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» 1ч.

#### **ПРИРОДА И МЫ (9 ч.)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» 2ч.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька» 2ч. М.

Пришвин «Выскочка» 1ч.

Е. В. Чарушин «Кабан» 1ч.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» 2ч.

Проверочная работа. Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». 1ч.

#### **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (6 ч.)**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень» 1ч.

С. А. Клычков «Весна в лесу» 1ч.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь» 1ч.

С. А. Есенин «Лебедушка» 2ч.

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» 1ч.

#### **РОДИНА 4ч.**

И. С. Никитин «Русь» 1ч.

С. С. Дрожжин «Родине» 1ч.

А. В. Жигулин «О, Родина!» 1ч.

Проект «Они защищали Родину» 1ч.

#### **СТРАНА ФАНТАЗИЯ 5 ч.**

Е. С. Велистов «Приключения Электроника» 2ч.

К. Булычев «Путешествие Алисы» 2ч.

Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» 1ч.

#### **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА 14 ч.**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера» 2ч.

Административная контрольная работа (проверка техники чтения) 1ч.

Г. Х. Андерсен «Русалочка» 4ч.

М. Твен Приключения Тома Сойера» 2ч.

С. Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете» 3ч.

Обобщение и систематизация знаний по разделу «Зарубежная литература». 2ч.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема	Часы	Планируемые результаты		
				личностные	метапредметные	предметные
<b>ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, СКАЗАНИЯ, ЖИТИЯ</b>						
1чет 1	1нед.	Введение. Знакомство с учебником.	1ч	Целостное отношение к книге. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Р - ориентироваться в учебнике; П - поиск и выделение необходимой информации (применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К- задавать вопросы, обращаться за помощью.	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.
2		Входная административная контрольная работа. Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».	1ч.			
3		Стихотворный текст былины «Ильины три поездочки».	1 ч.	Целостное отношение к книге. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Р - ориентироваться в учебнике; П - поиск и выделение необходимой информации (применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К- задавать вопросы, обращаться за помощью.	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации...
4	2нед.	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца»	1ч.			
5 6		«Житие Сергия Радонежского».	2 ч.	Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Р-формулирование учебной задачи урока, планирование	Умение прогнозировать содержание раздела, читать
7	3нед.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Сказания. Жития»	1ч.			
8		Проект «Создание календаря исторических событий»	1ч.			
<b>ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ</b>						
9	4нед. 26.09	Биография П. П. Ершова. П. П. Ершов «Конёк -	1ч. 2 ч	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	Р-формулирование учебной задачи урока, планирование	Умение прогнозировать содержание раздела, читать

10 11		горбунок»		потребность в чтении	вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П – анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли. К – ответы на вопросы на основе художественного текста.	вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух.
12 13	<b>5нед.</b>	Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Стихотворения А. С. Пушкина «Няне»  Стихотворения А. С. Пушкина «Туча», «Унылая пора, Очей очарованье!»	1ч  1 ч	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, воспитание чувства прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П - работать в заданном темпе. К - учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух
14 15 16	<b>6нед.</b>	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	3ч.			
17		Биография М. Ю. Лермонтова. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Дары Терека»	1ч.	Формирование системы нравственных ценностей.	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П – понимание и осмысление нравственных уроков. К – ответы на вопросы на основе художественного текста.	Прогнозирование содержания произведения.
18 19 20	<b>7нед.</b>	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»	3ч.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П – понимание и осмысление нравственных уроков. К – ответы на вопросы на основе художественного текста.	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух
21		Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	1ч.			

22	<b>8нед.</b>	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».	1ч.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П – понимание и осмысление нравственных уроков. К – ответы на вопросы на основе художественного текста.	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух
23 24		Творчество А. П. Чехова. А. П. Чехов «Мальчики»	2ч.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Прогнозирование содержания произведения.
25	<b>9нед.</b>	Проверочная работа по теме: А. П. Чехов «Мальчики»	1ч.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Р - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П - понимание и осмысление нравственных уроков. К – ответы на вопросы на основе художественного текста.	Прогнозирование содержания произведения. Видеть языковые средства, использованные автором.
26		Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики».	1ч.			
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ</b>						
<b>2чет</b> 27		Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1ч.	воспитание чувства прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	Р - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П – анализ художественного текста. К - ответы на вопросы на основе художественного текста.	Обеспечить целостное восприятие поэтического текста. Осознавать идею произведения.
28	<b>10нед.</b>	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	1ч.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П – анализ поэтического текста. К – в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Правильно оценивать ее и выражать свое отношение. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение
29		Е. А. Баратынский. «Весна», «Где сладкий шёпот...»	1ч.			
30		А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1ч.			
31	<b>11нед.</b>	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1ч.			

32		Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...».	1ч.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Потребность в чтении.	П - анализ поэтического текста. К – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование.
33		И. С. Бунин «Листопад».	1ч.			
34	<b>12нед.</b>	Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь»	1ч.			
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ</b>						
35 36		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	2 ч.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П - анализ поэтического текста. К – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование.
37 38 39	<b>13нед.</b>	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	3ч.	Формирование системы нравственных ценностей (красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни).	П - анализ поэтического текста. К – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
40 41 42	<b>14нед.</b>	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	3ч.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П - анализ поэтического текста. К – в	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
	<b>15нед.</b>	С. Т. Аксаков «Аленький	4 ч.			

43 44 45 46	<b>16нед.</b>	цветочек».			диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки.	
47		Проверка техники чтения. Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1ч.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.
<b>ДЕЛУ ВРЕМЯ - ПОТЕХЕ ЧАС</b>						
<b>Зчет</b> 48 49	<b>17нед.</b>	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2ч.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П - анализ поэтического текста. К – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.
50 51		В. Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка».	2ч.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П - анализ поэтического текста. К – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам.
52	<b>18нед.</b>	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1ч.			
53		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	1ч.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П - анализ поэтического текста. К – в диалоге с учителем вырабатывать критерии	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. Осознавать идею произведения, правильно

					оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	оценивать ее и выражать свое отношение.
<b>СТРАНА ДЕТСТВА</b>						
54 55	<b>19нед.</b>	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	2ч.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;  сочувствовать другим людям, сопереживать.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П - анализ поэтического текста. К – в диалоге с учителем вырабатывать критерии	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).
56 57 58	<b>20нед.</b>	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3ч.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста
59		М. М. Зощенко «Ёлка».	1ч.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П - анализ поэтического текста. К – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.	Умение работать с текстом.
60		Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	1ч.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П - анализ поэтического текста.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ</b>						
61	<b>21нед.</b>	В. Я Брюсов «Опять сон». «Детская».	1ч.	Умение воспринимать красоту природы.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П - анализ поэтического текста. К – в	Умение воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
62		С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1ч.	Чувствовать красоту художественного слова,	П - анализ поэтического текста. К – в	осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
63		М. И. Цветаева «Бежит	1ч.	стремиться к		

		тропинка с бугорка» «Наши царства».		совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	видеть языковые средства, использованные автором
64	<b>22нед.</b>	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1ч.			Умение читать вслух поэтическое произведение.
<b>ПРИРОДА И МЫ .</b>						
65 66		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	2ч.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П - анализ поэтического текста. К – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова. Умение раскрыть смысл рассказа.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.
67	<b>23нед.</b>	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1ч.			
68		М. Пришвин «Выскочка».	1ч.			
69 70	<b>24нед.</b>	Е. В. Чарушин «Кабан».	2ч.			
71 72 73	<b>25нед.</b>	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	3ч.			
74		Проверочная работа. Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»	1ч.			
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ</b>						
75		Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1ч.	воспитание чувства прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П - анализ поэтического текста. К – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Умение воспринимать на слух тексты в исполнении учителя. Умение воспринимать на слух тексты в исполнении учителя. Умение самостоятельно прогнозировать
76	<b>26нед.</b>	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1ч.			
77		Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1ч.			
78	<b>27нед.</b>	С. А. Есенин «Лебедушка».	2ч.			

79				Отечеству. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; вырабатывать потребность в чтении.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	содержание текста до чтения, находить ключевые слова. Умение читать вслух.
<b>4чет</b> 80		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1ч.			
<b>РОДИНА</b>						
81		И. С. Никитин «Русь».	1ч.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; вырабатывать потребность в чтении.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П - анализ поэтического текста. К – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Умение воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Умение правильно читать вслух; видеть языковые средства. Умение читать вслух. Умение представить свой проект.
82	<b>28нед.</b>	С. С. Дрожжин «Родине».	1ч.			
83		А. В. Жигулин «О, Родина!».	1ч.			
84		Проект «Они защищали Родину».	1ч.			
<b>СТРАНА ФАНТАЗИЯ</b>						
85 86	<b>29нед.</b>	Е. С. Велитов «Приключения Электроника».	2ч.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П - анализ поэтического текста. К – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова. Умение прогнозировать произведения.
87 88	<b>30нед.</b>	К. Булычев «Путешествие Алисы».	2ч.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. Интерес к чтению, потребность в чтении.		

89		Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа.	1ч.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. Интерес к чтению, потребность в чтении.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П - анализ поэтического текста. К – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.	Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова. Умение прогнозировать произведения.
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>						
90 91	<b>31нед.</b>	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	2ч.	Умение осознавать и определять эмоции других людей, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. Интерес к чтению, потребность в чтении.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П - анализ поэтического текста. К – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Уметь формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста. Умение самостоятельно давать характеристику героям. Умение владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала.
92 93 94 95	<b>32нед.</b>	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Тест.	4ч.			
96 97 98	<b>33нед.</b>	М. Твен Приключения Тома Сойера».	3ч.			
99 100 101	<b>34нед.</b>	С. Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете».	3ч.			
102		Обобщение и систематизация знаний по разделу «Зарубежная литература»	1ч.			

