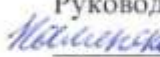


Приложение
к основной образовательной программе
уровня начального общего образования
(ФГОС НОО)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3
с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО педагогов
дополнительного образования
Руководитель ШМО
 Е.Б. Каменская
Протокол № 6
от 18.06.2018

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического
совета МБОУ «СОШ №3
с углубленным изучением
отдельных предметов»
Протокол № 6
от 20.06.2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №3
с углубленным изучением
отдельных предметов»
 Е.Н. Тюлева
Приказ № 748-О
от 23.06.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
«СТЕНДОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»
ДЛЯ 4 КЛАССОВ**

(1 час в неделю, всего – 34 часа)

Составитель: Гадевич В.Н.,
учитель технологии

г. Мегион, 2018 г.

Рукотворная война. Программа кружка военно-исторического моделирования для обучающихся 4-х классов(стендовый моделизм)

Пояснительная записка.

Стендовое моделирование имеет богатую и интересную историю. Ещё с древних времён, прежде чем построить здание, а позже при изготовлении машин и механизмов, вначале выполняли его уменьшенную модель – копию.

Неоценима роль моделирования и конструирования в умственном развитии. Изготавливая модель той или иной машины, ребята знакомятся не только с ее устройством, основными частями и узлами, но и назначением, областью применения ее человеком, получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои, оригинальные поделки. Занятия развивают интеллектуальные и инструментальные способности, воображение и конструктивное мышление, прививают практические навыки работы со схемами и чертежами.

Моделируя, ребята определяют форму и устройство машин, конструкций и сооружений, подбирают цвет в который они будут окрашены, составляют композиционное расположение отдельных частей и элементов. Таким образом, происходит эстетическое обучение, развитие и воспитание. Моделирование и конструирование имеют большие возможности в развитии ребят. Развивающий характер обучения определяется всей системой занятий. Ребята вначале пополняют определённую сумму знаний, которая является основой для последующей работы. С накоплением знаний они постепенно переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность способствует развитию творческих способностей. Существенны и воспитательные возможности занятий по моделированию и конструированию. С их помощью мы знакомимся с историей развития не только техники, но и с её создателями, а значит - с историей Родины и всего человечества. Практически все изделия могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками, и поэтому мы стараемся выполнить их как можно лучше. Групповой метод вырабатывает у ребят чувство коллективизма, товарищества, ответственности за порученное дело.

Форма занятий в основном практикум по сборке моделей военной техники и созданию диорам. В теоретической части ребята знакомятся со схемами и чертежами будущих моделей и диорам, с использованием различных видов инструментов и материалов, выступают с докладами и сообщениями на исторические темы, изучают исторические факты создания техники и ее применения.

Силами обучающихся, посещающих кружок военно-исторического моделирования, были созданы диорамы, посвященные битвам Великой Отечественной Войны. Диорамы были использованы в качестве наглядных пособий на уроках истории и классных часах, посвященных событиям Великой Отечественной войны. Свои работы, обучающиеся могут использовать как наглядные пособие для рефератов на ученической научно-практической конференции.

Итогом третьего года обучения будет городская творческая выставка моделей. Данная программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе российской федерации "Об образовании" и других законодательных актах

Стендовый моделизм в современном внешкольном воспитательном процессе формирует:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, родине;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- создание условий для самореализации личности;
- взаимопонимание и сотрудничество между людьми.

Занятия моделированием соответствуют требованиям безопасности и одобрены Министерством Образования России (письмо 1201/11 сп. 13.08.96г.).

Цели и задачи военно-исторического моделирования.

Главная цель работы кружка военно-исторического моделирования формирование у обучающихся элементов культуры труда и творчества, составной частью которых являются знания основ технологических знаний и компонентов художественно – изобразительной деятельности, гражданское и патриотическое воспитание обучающихся. При создании моделей и диорам школьники открывают для себя новые страницы истории родного страны, знакомятся более детально с героиче-

ским прошлым России.

На занятиях кружка школьники учатся работать с различными видами материалов, создавать композиции, воспроизводить окружающую обстановку, природу, различные виды почв, растительности, фрагменты жилых построек, оборонительных сооружений. Развиваются эстетические вкусы учащихся, повышается их интеллектуальный уровень благодаря работе с энциклопедиями и справочниками. Совершенствуется мелкая моторика пальцев рук. Воспитывается чувство коллективизма, взаимопомощи.

Этапы и сроки реализации.

Программа кружка рассчитана на 34 часа в год. В программе предусмотрены часы теоретических и практических занятий. Ребята занимаются в разновозрастных группах, при этом старшие помогают в обучении начинающих технике изготовления моделей и их окрашивания.

Из истории военно-исторического моделирования в России.

Широкое распространение стендовое моделирование получило в 70-е годы XX века. Первые в стране смотры-конкурсы микромоделей военной и транспортной техники устраивали под эгидой журнала "Техника молодежи". На них выставлялись изделия искусных самодельщиков, мастеров из картона, дерева, пластика и других подручных материалов великолепные мини-копии самолетов, танков, автомобилей и кораблей всех времен и народов. Впрочем, многие их коллеги уже тогда предпочитали появившиеся в продаже пластмассовые сборные модели. Однако модели были лишены множества мелких подробностей и деталей - мелких, конечно, только с точки зрения изготовителя, но очень дороги сердцу энтузиастов-моделистов. По началу стремились как можно точнее раскрасить модели в соответствии с оригиналами, наносился характерный камуфляж, национальные опознавательные знаки, символы отдельных соединений подразделений вплоть до личных обозначений командиров экипажей и летчиков. Имитировали разными способами на моделях копоть от выхлопных газов двигателей, следы от попаданий снарядов, осколков и пуль.

Следующий этап в творчестве самодельных моделистов ознаменовался появлением на смотрах – конкурсах композиций. Самодельщики упорно искали изображение оригиналов техники во всех доступных тогда источниках: книгах, альбомах, музейных экспозициях, даже в черно-белой фото- и кинохронике военных лет. Все это приближало к полному правдоподобию, что собственно, и требовалось от военно-исторических миниатюр. Конечно, при таком методе ошибки были неизбежны, тем не менее, создатели подобных композиций достигали совершенства. Общим стимулом был горячий интерес к прошлой и настоящей технике. Особенно боевой, что легко объяснимо – ведь в ней издавна и в первую очередь воплощались все лучшие и эффективные достижения ученых, инженеров и изобретателей.

Но лишь сравнительно недавно на помощь любителям пришло производство. Это сборные модели самолетов, танков, самоходок, автомобилей, боевых кораблей и многое другое. Все это богатство позволяет создавать любому желающему диорамы, которые раньше можно было увидеть только в музеях.

В разных регионах России энтузиасты военно-исторического моделирования объединяются в клубы по интересам, организуют и проводят выставки, организуют экскурсии. Занятие моделированием становится увлечением на всю жизнь.

Учебно-тематический план занятий.

Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
Третий год обучения			
1. Вводное занятие.	1	1	-
2. Выбор моделей, проектирование диорам.	2	1	1
3. Изготовление моделей.	20	2	18
4. Окраска элементов моделей.	5	1	4
5. Сборка диорамы.	5		5
6. Заключительное занятие.	1	1	-
ИТОГО	34	6	28

Календарно-тематический план (4кл. ФГОС)

№ п/ п	Дата	Тема, часы	Технологии	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятель- ности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						предметные результаты	универсальные учебные	личностные ре- зультаты
1.	04.09.18	Вводное заня- тие. Правила ТБ. Рабочее место. 1 час.	Развивающего и проблемного обу- чения, личностно ориентированного обучения, поэтап- ного формирова- ния умственных действий, инфор- мационно - ком- муникационные	Ознакомить обучающимся с правилами внутреннего распорядка и техники безо- пасности, рабо- чим местом для изготовле- ния моделей.	Формирование у учащихся деятель- ностных способно- стей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого пред- метного содержа- ния: формулирова- ние цели урока, ак- туализация знаний по изучаемой теме, подготовка мышле- ния к усвоению но- вого материала, анализ учебной си- туации и моделиро- вание этапов изуче- ния нового мате- риала. Проблемная беседа с использо- ванием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), ма- териала учебника по данной теме.	<i>Знания:</i> о тре- бованиях пра- вил внутрен- него распо- рядка и ТБ, устройства рабочего мес- та. <i>Умения:</i> при- менять знания по теме на практике.	<i>Познавательные:</i> умение вести ис- следовательскую и проектную дея- тельность, по- строение цепи рассуждений, оп- ределение поня- тий, сопоставле- ние, анализ, смы- словое чтение. <i>Регулятивные:</i> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, воле- вая регуляция. <i>Коммуникатив- ные:</i> диалог, со- трудничество.	Формирование мотивации и са- момотивации изу- чения темы, эсте- тических чувств, смыслообразова- ние, нравственно- эстетическая ори- ентация.
2.	11.09.18 18.09.18	Выбор моде- лей, проектирова- ние диорам. 2 час.	Развивающего и проблемного обу- чения, личностно ориентированного обучения, инфор-	Ознакомиться с правилами вы- бора модели, проектирова- нием диорам.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ- ции: контроль и са-	<i>Знания:</i> пра- вила выбора моделей, приёмы про- ектирования	<i>Познавательные:</i> умение вести ис- следовательскую и проектную дея- тельность, по-	Формирование мотивации и са- момотивации изу- чения темы, эсте- тических чувств,

			мационно-коммуникационные.		моконтроль изученных понятий, умений ими оперировать, умений оценивать по обоснованным критериям. Выявление и анализ затруднений, проблем и проектирование способов их решения.	диорам. <i>Умения:</i> применять знания по теме на практике.	строение цепи рассуждений, оп-ределение поня-тий, сопоставле-ние, анализ, смы-словое чтение. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, воле-вая регуляция. Коммуникатив-ные: диалог, со-трудничество.	смыслообразова-ние, нравственно-эстетическая ори-ентация.
3.	25.09.18 19.02.19	Изготовление моделей. 20 часов.	Развивающего и проблемного обу-чения, личностно ориентированного обучения, инфор-мационно-коммуникацион-ные.	Ознакомиться с приёмами изго-товления моде-лей, умением применять их на практике для получения хо-рошего резуль-тата работы.	Формирование уме-ний построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий, мотивация к учеб-ной деятельности. Формулирование цели урока: опреде-ление тематики но-вых знаний. актуа-лизация жизненного опыта учащихся, актуализация зна-ний по изучаемой теме, подготовка мышления к усвое-нию нового мате-риала, анализ учеб-ной ситуации и мо-делирование этапов	<i>Знания:</i> прие-мы изготав-ления моде-лей. <i>Умения:</i> при-менять знания по теме на практике.	Познавательные: умение вести ис-следовательскую и проектную дея-тельность, по-строение цепи рассуждений, оп-ределение поня-тий, сопоставле-ние, анализ, смы-словое чтение. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, воле-вая регуляция. Коммуникатив-ные: диалог, со-трудничество.	Формирование мотивации и са-момотивации изу-чения темы, эсте-тических чувств, смыслообразова-ние, нравственно-эстетическая ори-ентация.

					изучения нового материала: <i>Самостоятельная работа</i> : изготовление моделей. Контроль и самоконтроль материала по теме. Рефлексия.			
4.	26.02.19 09.04.19	Окраска элементов моделей. 5 час.	Развивающего и проблемного обучения, личностно ориентированного обучения, информационно-коммуникационные.	Ознакомиться с приёмами окраски элементов моделей и применять их на практике.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний. Мотивация изучения темы. Актуализация знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к усвоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала. <i>Самостоятельная работа</i> : Выполнение окраски элементов моделей. Контроль и самоконтроль материала по теме.	<i>Знания</i> : приёмы окраски элементов моделей. <i>Умения</i> : применять знания по теме на практике.	<i>Познавательные:</i> умение вести исследовательскую и проектную деятельность, построение цепи рассуждений, определение понятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение. <i>Регулятивные:</i> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция. <i>Коммуникативные:</i> диалог, сотрудничество.	Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, эстетических чувств, смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация.

					Определение дифференцированного домашнего задания. Рефлексия.			
5	16.04.19 14.05.19	Сборка диорамы. 5 часов.	Развивающего и проблемного обучения, личностно ориентированного обучения, информационно-коммуникационные.	Ознакомиться с приёмами сборки диорам, умением применять их на практике для получения хорошего результата работы.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний. Мотивация изучения темы. Актуализация знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к усвоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала. <i>Самостоятельная работа:</i> Выполнение окраски элементов моделей. Контроль и самоконтроль материала по теме. Определение дифференцированного домашнего задания. Рефлексия.	<i>Знания:</i> приёмы сборки моделей. <i>Умения:</i> применять знания по теме на практике.	<i>Познавательные:</i> умение вести исследовательскую и проектную деятельность, построение цепи рассуждений, определение понятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение. <i>Регулятивные:</i> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция. <i>Коммуникативные:</i> диалог, сотрудничество.	Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, эстетических чувств, смыслообразования, нравственно-эстетическая ориентация.

6.	21.05.19	Заключительное занятие. 1 час.	Развивающего и проблемного обучения, личностно ориентированного обучения, информационно-коммуникационные.	Уметь выполнять защиту своей работы.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний. Мотивация изучения темы. Актуализация знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к усвоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала. <i>Самостоятельная работа</i> : Защита своей работы. Контроль и самоконтроль материала по теме.	<i>Знания</i> : Правила защиты своей работы. <i>Умения</i> : применять знания по теме на практике.	<i>Познавательные:</i> умение вести исследовательскую и проектную деятельность, построение цепи рассуждений, определение понятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение. <i>Регулятивные:</i> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция. <i>Коммуникативные:</i> диалог, сотрудничество.	Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, эстетических чувств, смыслообразования, нравственно-эстетическая ориентация.
----	----------	--------------------------------	---	--------------------------------------	--	--	--	--

Содержание программы.

Четвёртый год обучения – 34 часа (теория – 6 и практика – 28)

Тема: История вооруженных, сил. Межнациональные конфликты.

Цель: воссоздание эпизодов военных действий, самостоятельное проектирование и изготовление диорам, посвященных историческим событиям войны в Испании, Великой Отечественной войны, войны в Афганистане и Чечне, истории развития казачьих воинских формирований. Трудовая деятельность художественно-творческая изобразительная деятельность.

Самостоятельная организация рабочего места при работе с различных материалов и помощь начинающим.

О правилах пользования инструментами: резцами, кусачками, напильниками, надфилями, наждачными шкурками, шпателями, пинцетом, кисточкой, аэрографом, аппаратом для выжигания, грове-рами.

О правилах и технике безопасности использования клея ПВА, специального модельного и клея "Момент", эпоксидной шпаклевкой.

О материалах: природные материалы, виды пластмасс, металлы. Их свойства и возможности применения. Самостоятельная организация рабочего места при окрашивании деталей моделей и диорам и помощь в работе начинающим.

Прием работы кистью, гелевыми ручками, аэрографом, пастелью.

Художественно-графические материалы: специальные краски (изготовитель - фирма "Звезда"), пастель, графит, гуашь, глина, гипс.

О конструкции:многодетальные изделия, неподвижное и подвижное соединение деталей, самостоятельное изготовление мелких конструктивных деталей военной техники, креативного мусора, конверсия фигур.

Основы экономических знаний: об экономном расходовании материала и использовании вторичного сырья. Основы композиции: совокупность всех средств в создании целостного образа при самостоятельном выполнении диорам.

Компоненты технологии: разметка, чтение чертежей, использование предметных инструкций, самостоятельная разработка планов, схем и эскизов деталей.

Разделение заготовки на части при помощи кусачек и резцов, зачистка деталей.

Соединение деталей: клеевое, неподвижное и подвижное, пайка.

Отделка: окраска по схемам и чертежам, фотографиям и рисункам в специальной литературе и на электронных носителях.

Сушка изделий: атмосферная и воздушно-тепловая.

Сборка диорамы. Компоненты изобразительной деятельности: смешивание красок, высветление, базовая техника, имитация крови, ржавчины, гари, копоти, повреждений, выполнение аксессуаров, имитация складок на одежде, окраска рук, оружия.

Самостоятельное оформление диорамы в соответствии с сюжетом: выполнение рельефа местности, расположение моделей военной техники и фигурок солдат, маркировки, символики, макетов деревьев и оборонительных сооружений, зданий, мебели.

Результаты обучения и развития обучающихся.

К концу третьего года обучения, обучающиеся должны:

По трудовой деятельности уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами, оказывать помощь начинающим;
- самостоятельно выстраивать весь процесс выполнения диорамы (от замысла до практической его реализации), выбирать рациональные технико-технологические решения и приемы.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- иметь самостоятельно творческий замысел в создании диорам на военно-исторические темы.

Участие в конкурсах и выставках.

Для популяризации стендового моделирования, пропаганды бесконфликтного проведения досуга граждан и стимула обучающихся, проводятся выставки и конкурсы стендового моделирования. Конкурсы проводятся для подведения итогов учебного процесса, определения лучших учеников и их моделей, для обмена опытом, а также общения в среде моделистов и коллекционеров. Работы учени-

ков тщательно отбираются на конкурс советов преподавателя кружка и старшими учениками.

Городские выставки проводятся с целью привлечения внимания общественности к изучению истории техники, знанию событий и фактов военной истории, общения подростков и молодежи, воспитания патриотизма.

Литература.

Военная техника. М.: ООО Издательство «Астрель». 2001.

Вокруг света. Журнал Российского географического общества.

Горбачева Е.Г., Смирнова Л.Н. всемирная история бронетехники. М.: Вече, 2002.

Моделист-конструктор. Журнал. Москва, с 1982 года.

Модель-хит. Журнал для моделистов и коллекционеров. Проект издательского дома

"Техника молодежи". Москва, 2002. 2003. 2004. 2005. 2006 г.

Стендовый моделизм. Журнал. Учредитель АО "Звезда". ООО АМА-ПРЬСС, Москва. 2003 2006 г.

Строим диорамы. Масштабные модели. Независимый информационный бюллетень моделистов-коллекционеров стендовых моделей. № 32, 33.

М-Хобби. Журнал.

Авиация и космонавтика. Журнал.

Техника и вооружение. Журнал.