

Приложение
к образовательной программе
начального общего образования
(ФГОС НОО)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3
с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Руководитель МО
 Сухогузова Л.Е.
Протокол № 6
от 18.06.2018

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического
совета МБОУ «СОШ №3
с углубленным изучением
отдельных предметов»
Протокол №6
от 20.06.2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №3
с углубленным изучением
отдельных предметов»
 Е.Н. Тюлева
Приказ № 748-О
от 23.06.2018



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ
ДЛЯ 2 КЛАССА
(базовый уровень)**

(0,5 часа в неделю, всего – 17 часов)

г. Мегион, 2018 г.

Аннотация к программе по учебному предмету

Данная программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» предназначена для описания организации учебного процесса по предмету начального общего образования (2 класс). Согласно федеральному базисному учебному плану общеобразовательных учреждений; учебному плану образовательной организации на изучения «Литературного чтения на родном языке» во 2 классе отводится 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Программа состоит из следующих разделов: пояснительная записка; общая характеристика учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности; описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса; планируемые результаты изучения учебного предмета.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение на родном языке» для 2 класса на 2018 – 2019 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования; примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения; программы общеобразовательных учреждений авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойка «Литературное чтение», учебника для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. «Литературное чтение» 2 класс Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойка. – М: Просвещение,2016г. Литературное чтение на родном языке формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения на родном языке обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Цели:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

При реализации программы используются различные образовательные технологии (игровые, информационно – коммуникативные технологии), в том числе электронное обучение посредством комплексной автоматизированной системы «Аверс» (в соответствии с

пунктом 2 статьи 13, с пунктами 1 – 5 статьи 16 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.
- Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
- Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями.
- Восприятие литературного произведения как особого вида искусства.
- Эмоциональная отзывчивость на прочитанное.
- Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- Освоение приемов поиска нужной информации.
- Владение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.) умением высказывать и пояснять свою точку зрения.
- Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром.
- Формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе.
- Владение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

Формирование необходимого уровня читательской компетентности

- Владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.
- Владение элементарными приемами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов.
- Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу.
- Умение пользоваться словарями и справочной литературой.
- Осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.
- Умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану.

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
 - читать наизусть заранее подготовленные произведения;
 - пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
 - практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
 - отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
 - правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
 - понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
 - пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- Ученик получит возможность научиться:*
- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
 - понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
 - уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературная пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; - моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;

- творчески пересказывать произведение от лица героя; - создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информационные таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги; - целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; - моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя; - создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На основном этапе произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В программу включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Во 2 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого

этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная,

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем.	Кол – во часов
1	Устное народное творчество. 1. Устное народное творчество. (1ч) 2. Сказки в гости к нам приходят... (1ч)	2
2	Люблю природу русскую. Осень. 1. Стихи русских поэтов об осени... (1ч)	1
3	Русские писатели 1. Сказки А.С.Пушкина (1ч) 2. Русские писатели детям (1ч)	2
4	О братьях наших меньших 1. Рассказы о животных (1ч)	1
5	Из детских журналов 1. Детские журналы. (1ч) 2. Проект «И в шутку и в серьёз» (1ч)	2
6	Люблю природу русскую. Зима. 1. Стихи русских поэтов о зиме. (1ч) 2. Проект «Рифма» (1ч)	2
7	Писатели – детям 1. Стихи и рассказы о защитниках Отечества (1ч) 2. Текст повествование (1ч) 3. Текст описание (1ч) 4. Текст рассуждение (1ч)	4
8	Люблю природу русскую. Весна. 1. «Люблю природу русскую. Весна». (1ч)	1
11	И в шутку и всерьёз. 1. Н.Носов «Всё о Незнайке и его друзьях» (1ч) 2. Денискины рассказы В.Драгунского (1ч)	2
ИТОГО:		17

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема	Кол - во часов	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
				Предметные	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные
1	14.09	Устное народное творчество	1 час	<p>Знания: узнают о значении понятия «устное народное творчество».</p> <p>Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость.</p> <p>Навыки: объяснять смысл пословиц; предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; осмысливать эстетические и нравственные ценности</p>	<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения реального действия и его результата.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
2	28.09	«Сказки в гости к нам приходят...»	1 час	<p>Знания: повторяют жанры художественной литературы и их особенности.</p> <p>Умения: научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки, по опорным словам, кроссворд.</p> <p>Навыки: участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения</p>	<p>Регулятивные: сравнивать способ действия и его результат.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности, уважение к своему народу, к своей родине
3	12.10	Стихи русских поэтов об осени	1 час	<p>Знания: познакомятся со стихотворениями об осени, узнают о ритме и мелодии стихотворной речи</p> <p>Умения: научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, определять качество и уровень усвоения</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, принимать участие в работе парами</p>	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

4	26.10	Сказки А.С Пушкина	1 час	Знания: познакомятся со сказками А. С. Пушкина; узнают о заветных желаниях своих одноклассников. Умения: научатся прогнозировать содержание сказки. Навыки: называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	Регулятивные: определять цель и план выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Проявляют интерес к учебной деятельности; осваивают роль ученика; приобретают интерес (мотивацию) к учению
5	15.11	Русские писатели детям	1 час	Знания: познакомятся, с творчеством детских писателей, Умения: научатся давать характеристику главным героям произведения, по опорным словам, составлять название произведения. Навыки: участвовать в обсуждении прочитанного; отвечать на обобщающие вопросы по теме; осуществлять смысловое чтение	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Принимают образ «хорошего ученика»
6	29.11	Рассказы о животных	1 час			
7	13.12	Детские журналы	1 час			
8	27.12	Проект «И в шутку и в серьёз»	1 час			
9	17.01	Стихи русских поэтов о зиме.	1 час	Умения: читать выразительно стихотворения Навыки: приобретут умение находить олицетворение и рифму	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог	Самоопределение: проявляют положительное отношение к школе, товарищам, учителям
10	31.01	Проект «Рифма»	1 час			
11	14.02	Стихи и рассказы о защитниках Отечества	1 час			
12	28.02	Текст повествование	1 час	Познакомятся с различными видами текста Навыки: приобретут умение различать тексты по их признакам	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии	Самоопределение: проявляют интерес к учебной деятельности
13	14.03	Текст описание	1 час			
14	04.04	Текст рассуждение	1 час			

15	18.04	«Люблю природу русскую. Весна»	1 час	<p>Знания: познакомятся со стихами о весне</p> <p>Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить картины природы</p> <p>Навыки: должны уметь передавать настроение с помощью интонации</p>	<p>Регулятивные: понимать учебную задачу своей деятельности на данном уроке</p> <p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: ставить и формулировать вопросы</p>	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
16	03.05	Н.Носов «Всё о Незнайке и его друзьях»	1 час	<p>Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями.</p> <p>Умения: продолжат учиться пересказывать текст подробно</p> <p>Навыки: объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы</p>	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)
17	23.05	Денискины рассказы В.Драгунского	1 час	<p>Знания: познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского</p> <p>Умения: научатся прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор</p> <p>Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя</p>	<p>Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: анализировать информацию; оценивать информацию</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы; слушать собеседника</p>	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

