Приложение
к образовательной программе
начального общего образования
(ФГОС НОО)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3
с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании ШМО учителей начальных классов	на заседании методического совета МБОУ «СОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов»	Директор МБОУ «СОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов»
Руководитель МО		
_____Сухогузова Л.Е.		_____Е.Н.Тюляева
Протокол № 6	Протокол №6	Приказ № 748-О
от 18.06.2018	от 20.06.2018	от 23.06.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ДЛЯ 2 КЛАССА

(базовый уровень)

(1 час в неделю, всего – 34 часа)

г. Мегион, 2018 г.

Аннотация
к программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Данная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» предназначена для описания организации учебного процесса по предмету начального общего образования во 2 классе. Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений; учебному плану образовательной организации на изучение «Изобразительного искусства» во 2 классе отводится 1 час в неделю 34 часа в год.
Программа состоит из следующих разделов: пояснительная записка; планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, календарно – тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса на 2018-2019 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»). Для реализации программного содержания используются следующие учебныепособия:

1. Коротеева. Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы /Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014.

2. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 2 класса начальной школы / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса. Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, мелки и т.д.),постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;

- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии; ,

- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;

- выражение настроения художественными средствами;

- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;

- использование в художественно-творческой. деятельности основ цветоведения;

- использование знаний графической грамоты;

- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;

- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

При реализации программы используются различные образовательные технологии (игровые, информационно – коммуникативные технологии), в том числе электронное обучение посредством комплексной автоматизированной системы «Сетевой город. Образование» (в соответствии с пунктом 2 статьи 13, с пунктами 1 – 5 статьи 16 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться: эмоционально- ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться: - способность к художественному познанию мира;

- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства;

активного *использования* языка изобразительного искусства и различных художественных материала для освоения содержания разных учебных предметов;

обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

- мотивации умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- формирования *о*снов художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Основные виды деятельности: практическая, художественно-творческая деятельность

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов:

Учащиеся научатся:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Учащиеся получат возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ты и искусство

Тема «Ты и искусство» — важнейшая для данной концепции. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств, здесь и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка. Понимание языка и связей с жизнью выстроено в особой последовательности.

Задача всех этих тем — введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

Чем и как работают художники (8 ч)

Основная задача — знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материала.

Три основные краски создают многоцветье мира.

Основные и составные цвета. "Умение смешивать краски. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

Пять красок — все богатство цвета и тона

Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана; изображение дождя, тумана, солнечного дня.

Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели — учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью и акварелью.

Выразительные возможности аппликации

Представление о ритме пятен. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями. Работа групповая (1—3 панно) (по памяти и впечатлению).

Выразительные возможности графических материалов

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса на листах бумаги (по впечатлению и по памяти).

Выразительность материалов для работы в объеме

Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

Выразительные возможности бумаги

Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»). Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно). Работа по воображению.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)

Понимание красоты художественных материалов и их различий: гуаши, акварели, мелков, пастели, графических материалов, пластилина и бумаги, «неожиданных» материалов.

Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т. д. на фоне темной бумаги.

Реальность и фантазии (7ч)

Изображение и реальность

Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.

Изображение и фантазия

Развитие умения фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры.

Украшение и реальность

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер Украшения учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

Украшение и фантазия

Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги).

Постройка и реальность

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций — сот пчел, головки мака и форм подводного мира (медуз, водорослей).

Постройка и фантазия

Мастер Постройки показывает возможности фанта: человека в создании предметов.

Создание макетов фантастических зданий, «Фантастический город». Индивидуальная групповая работа по воображению.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник (обобщение темы)

Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Конструирование (моделирование) и украшение.

О чем говорит искусство (11 *ч)*

Это центральная и важнейшая тема года. Основной задачей является освоение того, что искусство выражает человеческие чувства и мысли. Это должно перейти на уровень осознания и стать важнейшим открытием для детей. Все задания должны иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

Выражение характера изображаемых животных

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

Выражение характера человека в изображении (мужской образ)

По желанию учителя для всех дальнейших заданий можно использовать сюжет сказки. Например, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина дает богатые возможности образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина.

Выражение характера человека в изображении (женский образ)

Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых персонажей, другие — злых.

Образ человека и его характер, выраженные в объеме

Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна-Лебедь, баба Бабариха, Баба-яга, богатырь, Кощей Бессмертный и т. д.

Изображение природы в разных состояниях

Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.); индивидуальная работа.

Выражение характера человека через украшение

Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально).

Выражение намерений через украшение

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Панно. Аппликация.

Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев (обобщение темы)

Созданные образы раскрываются через характер постройки, одежду, форму фигур, деревьев, на фоне которых стоит дом.

ми.

Как говорит искусство (8 ч)

Начиная с этой темы на выразительность средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшими являются вопросы: «Ты хочешь это выразить? А как? Чем?»

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного

Изображение угасающего костра — борьба тепла и холода.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета)

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (работа по памяти и впечатлению).

Линия как средство выражения: ритм линий

Изображение весенних ручьев.

Линия как средство выражения: характер линий

Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека; по впечатлению и по памяти) — нежные, могучие ветки и т. д. При этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной.

Ритм пятен как средство выражения

Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц; аппликация. Работа индивидуальная или коллективная.

Пропорции выражают характер

Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка, большой клюв и т. д.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности (обобщение темы)

Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

Обобщающий урок года

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п\п	Содержание программного материала	Кол - во уч. часов
1	**Чем и как работают художники.** Три основные краски создают многоцветие Пять красок - всё богатство цвета и тона Выразительные возможности акварели, пастели и цветных мелков. Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица. Выразительность материалов для работы в объеме Выразительные возможности бумаги: 1.Для художника любой материал может стать выразительным. 2.Изображение родного города с помощью «неожиданных» материалов	8
2	**Реальность и фантазия** Изображение и реальность Изображение и фантазия. Разнообразие способов решения задач. Сказочная птица Украшение и реальность. Паутинка Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан Постройка и реальность. Подводный мир Постройка и фантазия. Сказочный город Братья Мастера всегда работают вместе.	7
3	**О чём говорит искусство** Братья Мастера всегда работают вместе. Выражение характера изображаемых животных Выражение характера человека в изображении. Мужской образ Выражение характера человека. Женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме Изображение природы в разных состояниях Выражение характера человека через украшение Выражение намерений через украшения. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор Выражение намерений через украшения. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор	11
4	**Как говорит искусство** Цвет как средство выражения: теплые цвета Цвет как средство выражения: холодные цвета Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий Ритм пятен как средство художественной выразительности. Пропорции выражают характер Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности В музее у веселого художника.	8
	Итого:	**34**

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата (неделя)	Тема	Кол - во часы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
1	2	3	4	5	6	7
1 неделя	05.09	Три основные краски создают многоцветие (многообразие) мира.	1 час	**Знания:** узнает, что такое живопись, об основах цветоведения, основных и составных цветах, о цветовом круге; вспомнит правила безопасности на уроках. **Умения:** научится смешивать краски сразу на листе бумаги (без палитры), изображать цветы по памяти и представлению, определять основные и составные цвета	***Регулятивные:*** принимать и удерживать учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контролировать и оценивать результат своей деятельности. ***Познавательные:*** анализировать выполненные работы; изображать по памяти и впечатлению. ***Коммуникативные:*** обращаться за помощью к учителю; уметь слушать и вступать в учебный диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем	*Нравственно-этическая ориентация:* проявляет эстетические потребности в общении с искусством
2 неделя	12.05	Пять красок – все богатство цвета и тона. Природная стихия.	1час	**Знания:** узнает о различном эмоциональном звучании цвета. **Умения:** научиться изображать природные стихии кистями без предварительного рисунка, смешивать цвета с белой и черной краской для получения новых оттенков, проявлять эстетические чувства в процессе рассматривания картин, изображающих природу	***Регулятивные*:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. ***Познавательные*:** выделять группы существенных признаков объектов с целью решения практической задачи; самостоятельно создавать творческие работы. ***Коммуникативные*:** формулировать собственное мнение; признавать возможность существования различных точек зрения	*Смыслообразование* приобретает целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы

3 неделя	19.09	Выразительные возможности акварели, пастели, цветных мелков.	1час	**Знания:** узнает о красоте и выразительности художественных материалов: акварели, пастели, цветных мелков. **Умения:** научится изображать осенний лес (по памяти и впечатлению), используя новые материалы, передавать в рисунке эмоциональное состояние природы	***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем или самостоятельно. ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения познавательных, практических и творческих задач. ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути ее достижения; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем	*Нравственно-этическая ориентация:* проявляет ценностное отношение к природному миру
4 неделя	26.09	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев.	1час	**Знания:** узнает о выразительных возможностях и особенностях изготовления аппликативной работы. **Умения:** научится создавать разноцветный ковер (изображение осенней земли с опавшими листьями) по памяти и впечатлению	***Регулятивные:*** выбирать действие в соответствии с поставленной задаче и рационально выстраивать самостоятельную деятельность. ***Познавательные:*** выделять существенные признаки объектов; использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами. ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии	*Нравственно-этическая ориентация:* проявляет эмоциональную отзывчивость
5 неделя	03.10	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.	1час	**Знания:** узнает о выразительных возможностях графических материалов. **Умения:** научится изображать зимний лес на белых листах бумаги при помощи графических материалов (черной гуашью и тонкой кистью, палочкой), определять линии	***Регулятивные:*** планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. ***Познавательные:*** узнавать объекты окружающей действительности; определять характер предложенных линий. ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	*Нравственно-этическая ориентация:* выражает эстетические чувства (эмоциональное художественное восприятие произведения искусства)

6 неделя	10.10	Выразительность материалов для работы в объеме.	1час	**Знания:** узнает о скульптуре и образном языке скульптуры, о материалах, с которыми работает скульптор. **Умения:** научится работать с пластилином – лепить из одного большого куска животных путем вытягивания и вдавливания; получит возможность научиться приемам работы с пластилином	***Регулятивные:*** соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций в работе. ***Познавательные:*** использовать общие приемы решения учебно-практической и познавательной задач; воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы. ***Коммуникативные:*** предлагать помощь и сотрудничество	*Нравственно-этическая ориентация:* проявляет доброжелательность в отношении участников учебного процесса
7-8 недели	17.10 24.10	Выразительные возможности бумаги.	2 часа	**Знания:** узнает о выразительных возможностях бумаги. **Умения:** освоит приемы сгибания, разгибания, склеивания бумаги; научится переводить плоский лист в разные объемные форматы, склеивать простые объемные формы: конус, цилиндр, «лесенка» и «гармошка»	***Регулятивные:*** активизировать и концентрировать силы энергии и волевые усилия для преодоления затруднений. ***Познавательные:*** использовать модели и схемы для решения практических задач. ***Коммуникативные:*** обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы; осуществлять взаимный контроль	*Нравственно-этическая ориентация:* приобретает навыки делового сотрудничества
9 неделя	07.11	Изображение родного города с помощью «неожиданных» материалов.	1час	**Знания:** узнает о сходстве и различии материалов, о смешанных техниках и «неожиданных» материалах. **Умения:** научится понимать красоту художественных материалов, выделять их отличия, использовать для практической работы «неожиданные» материалы,	***Регулятивные:*** предвосхищать результат; принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; создавать самостоятельно или в групповом сотрудничестве образ ночного города с помощью «неожиданных» материалов. ***Коммуникативные:*** формулировать собственную позицию; уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать собеседников; высказывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему	*Нравственно-этическая ориентация:* проявляет уважительное отношение к иному мнению

				изображать ночной город с помощью «неожиданных» материалов на фоне темной б.	решению в совместной деятельности	
10 неделя	14.11	Изображение и реальность.	1час	**Знания:** узнает, как называют художника, который рисует животных **Умения:** научится изображать зверей, наблюдать за животными в зоопарке, деревне и в своей работе отражать результаты наблюдений, используя художественные материалы: гуашь, кисть, цветную бумагу	***Регулятивные:*** вносить дополнения в случае расхождения с эталоном. ***Познавательные:*** классифицировать информацию по заданным критериям; выявлять особенности изображения разных птиц. ***Коммуникативные:*** проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	*Смыслообразование:* осуществляет самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
11 неделя	21.11	Изображение и фантазия. Разнообразие способов решения задач. Сказочная птица.	1час	**Знания:** узнает о значении понятия *фантазия,* о фантастических образах; выяснит роль фантазии в жизни человека. **Умения:** научится изображать сказочных несуществующих животных и птиц путем соединения воедино элементов разных животных	***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей; соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретно поставленной задачей. ***Познавательные:*** выбирать наиболее эффективные способы для реализации поставленной задачи. ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнера высказывания; договариваться и приходить к общему	*Нравственно-этическая ориентация:* проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость
12 неделя	28.11	Украшение и реальность. Паутинка.	1час	**Знания:** узнает о красоте природы, разнообразии ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.). **Умения:** научится изображать паутинки с росой и веточками деревьев при помощи линий (индивидуально по памяти),	***Регулятивные:*** определять последовательность промежуточных действий. ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; выявлять особенности изображения различных украшающих элементов в природе; наблюдать и учиться видеть украшения в природе; находить варианты для решения художественно-творческих задач. ***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения	*Нравственно-этическая ориентация:* проявляет ценностное отношение к природному миру

				используя тонкую кисть и гуашь одного цвета		
13 неделя	05.12	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.	1час	**Знания:** узнает о преобразовании природных форм в декоративные для создания различных узоров, орнаментов. **Умения:** научится украшать закладку для книги узором заданной формы, используя любой графический материал одного-двух цветов	***Регулятивные:*** соотносить результат с заданным эталоном; ***Познавательные:*** использовать общие приемы решения задачи; определять цель и пути ее достижения; выявлять особенности и элементы природных форм (узоры, орнаменты) в изображении украшений на декоративных изделиях и предметах одежд(кокошник). ***Коммуникативные:*** обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач и с точки зрения содержания, средств выражения	*Нравственно-этическая ориентация:* находит выходы из спорных ситуаций
14 неделя	12.12	Постройка и реальность. Подводный мир.	1час	**Знания:** узнает о постройках реальных и природных конструкциях. **Умения:** научится конструировать из бумаги подводный мир (индивидуально-коллективная работа); освоит приемы работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание) и приемы тонирования бумаги	***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения в план и способ действий; эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. ***Познавательные:*** называть и определять объекты окружающей действительности; наблюдать и характеризовать природные постройки. ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности сотрудничества с партнером; определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	*Нравственно-этическая ориентация:* приобретает навыки сотрудничества
15 неделя	19.12	Постройка и фантазия. Сказочный город.	1час	**Знания:** узнает о разнообразии конструкций, о природных формах и архитектурных постройках. **Умения:** научится создавать макеты фантастических зданий, конструкций	***Регулятивные:*** концентрировать свою волю для преодоления интеллектуальных затруднений; оценивать процесс и результат собственной деятельности. ***Познавательные:*** анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий; участвовать в обсуждении	*Нравственно-этическая ориентация:* проявляет уважительное отношение к иному мнению

				фантастического города, применяя освоенные приемы работы с бумагой	проблемных вопросов. ***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения; владеть навыками кол-ной деятельн.	
16 неделя	26.12	Братья Мастера всегда работают вместе. Эстетические потребности, ценности и чувства. Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы.	1час	**Знания:** узнает о выразительных средствах художественной деятельности для передачи настроения в природе. **Умения:** научится конструировать, моделировать и украшать елочные игрушки, изображающие людей, зверей, растения, работать с гуашью и акварелью, создавать панно	***Регулятивные:*** вносить необходимые коррективы в действие после завершения. ***Познавательные:*** ставить и формулировать учебно-познавательные проблемы; рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении; находить варианты решения различных художественно-творческих задач при воплощении идеи в изображении разного характера моря. ***Коммуникативные:*** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	*Нравственно-этическая ориентация:* овладевает умением не создавать конфликтов; проявляет эстетические чувства
17 неделя	09.01	Братья Мастера всегда работают вместе.	1час	**Знания:** узнает о выразительных средствах художественной деятельности для передачи настроения в природе. **Умения:** научится конструировать, моделировать и украшать елочные игрушки, изображающие людей, зверей, растения, работать с гуашью и акварелью, создавать панно	***Регулятивные:*** вносить необходимые коррективы в действие после завершения. ***Познавательные:*** ставить и формулировать учебно-познавательные проблемы; рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении; находить варианты решения различных художественно-творческих задач при воплощении идеи в изображении разного характера моря. ***Коммуникативные:*** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	*Нравственно-этическая ориентация:* овладевает умением не создавать конфликтов; проявляет эстетические чувства

18 неделя	16.01	Выражение характера изображаемых животных.	1час	**Знания:** узнает об особенностях анималистического изображения, выполненного в графике, живописи и скульптуре, о понятии *устная зарисовка.* **Умения:** научится умению чувствовать и изображать разный характер животного: веселый, стремительный, угрожающий, используя гуашь	***Регулятивные:*** предвидеть возможности получения результата. ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; приводить примеры животных в различных состояниях; рассматривать анималистические рисунки художника Е. Чарушина. ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве; анализировать работу	*Смыслообразование:* приобретает целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
19 неделя	23.01	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ (в объеме).	1час	**Знания:** узнает о выразительных возможностях художественных материалов, которые применяются в создании объемного мужского образа, о мужских качествах характера (смелость, решительность, честность, доброта). **Умения:** научится изображать образ доброго и злого героя сказок (с ярко выраженным характером), создавать образ из целого куска пластилина	***Регулятивные:*** принимать и удерживать учебную задачу; осуществлять эмоциональную и нравственную оценку образа по его изображению в рисунке, на картине. ***Познавательные:*** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов; рассматривать репродукции картин известных художников с мужским изображением с целью получения необходимой информации о передаче пластики движений, создании художественного образа. ***Коммуникативные:*** формулировать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	*Нравственно-этическая ориентация:* проявляет эстетические чувства, доброжелательность
20 неделя	30.01	Выражение характера человека. Женский образ. Распознание	1час	**Знания:** узнает о средствах искусства, с помощью которых можно передать в изображении внешнее и внутреннее содержание человека. Портретное	***Регулятивные:*** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи. ***Познавательные:*** устанавливать причинно-	*Нравственно-этическая ориентация:* приобретает эстетические ценности и чувства

		объектов, выделение существенных признаков.		изображение. **Умения:** научится изображать противоположные по характеру сказочные образы, выражая свое отношение к ним при помощи цвета, живописных и графических средств	следственные связи; рассматривать, анализировать и обсуждать репродукции картин и иллюстраций. ***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности	
21 неделя	06.02	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1час	**Знания:** узнает о выразительных возможностях художественных материалов, которые применяются в создании объемного образа человека. **Умения:** научится создавать в объеме (лепить) сказочные образы с ярко выраженными характерами	***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; осуществлять эмоциональную и нравственную оценку образа. ***Познавательные:*** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов; устанавливать аналогии. ***Коммуникативные:*** предлагать помощь в сотрудничестве; формулировать свои затруднения	
22 неделя	13.02	Изображение природы в разных состояниях.	1час	**Знания:** узнает о возможностях использования цвета, тона, ритма для передачи настроения в природы. **Умения:** научится изображать контрастные изображения природы рассматривать картины известных художников	***Регулятивные:*** адекватно использовать речь в регуляции деятельности. ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; ставить и формулировать учебно-познавательные проблемы. ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнера по совместной деятельности высказывания	

23 неделя	20.02	Выражение характера человека через украшение.	1час	**Знания:** узнает о возможностях использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа. **Умения:** научится украшать вырезанные из бумаги богатырские доспехи, кокошники заданной формы, самостоятельно придумывать узор	***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи. ***Познавательные:*** создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач. ***Коммуникативные:*** проявлять активность для решения познавательных задач; предлагать помощь в сотрудничестве	*Нравственно-этическая ориентация:* приобретает эстетические потребности; осваивает нравственные ценности
24-25 недели	27.02 06.03	Выражение намерений через украшения. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор.	2часа	**Знания:** узнает об украшениях, имеющих разный характер, о декоративных композициях **Умения:** научится украшать противоположные по намерению два сказочных флота (доброго, праздничного и злого, пиратского	***Регулятивные:*** выбирать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно оценивать собственное поведение. ***Познавательные:*** ставить и формулировать проблемы; предлагать свои варианты решения поставленной задачи ***Коммуникативные:*** предлагать помощь в сотрудничестве; формулировать свои затруднения; строить монологическое высказывание	*Нравственно-этическая ориентация:* проявляет эстетические чувства; осваивает нравственные ценности
26 неделя	13.03	Цвет как средство выражения: теплые цвета.	1час	**Знания:** узнает о теплых цветах и их эмоциональной выразительности; повторит средства художественной выразительности, цветовой круг. **Умения:** научится определять теплые цвета, изображать перо жар-птицы, чудо-коврик, используя теплые цвета.	***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. ***Познавательные:*** использовать имеющиеся знания о теплых цветах в ходе практической работы. ***Коммуникативные:*** задавать вопросы; строить понятные для партнера по совместной деятельности высказывания; аргументировать свою позицию	*Нравственно-этическая ориентация:* проявляет эстетические чувства; осваивает нравственные ценности

27 неделя	20.03	Цвет как средство выражения: холодные цвета.	1час	**Знания:** узнает о холодных цветах и их эмоциональной выразительности. **Умения:** научится определять холодные цвета; изображать замок Снежной Королевы, используя холодные цвета, применять в работе для изображения фона прием мазка «дождик	***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; оценивать результат деятельности. ***Познавательные:*** использовать имеющиеся знания о холодных цветах в ходе практической работы. ***Коммуникативные:*** обращаться за помощью; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения	*Смыслообразование:* осуществляет самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
28 неделя	03.04	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1час	**Знания:** узнает о тихих (глухих) и звонких цветах на бумаге, о борьбе тихого (глухого) и звонкого цветов в изображении сна и праздника. **Умения:** научится смешивать различные цвета с черной, белой и серой красками для получения нежных и мрачных оттенков цвета, изображать весеннюю землю, применять в практической деятельности приемы работы кистью	***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи. ***Познавательные:*** проводить сравнение и анализировать выполненные творческие работы; участвовать в анализе использования цвета на картинах художников. ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути ее достижения; проявлять активность во взаимодействии	*Нравственно-этическая ориентация:* проявляет эстетические чувства; Осваивает нравственные ценности
29 неделя	10.04	Линия как средство выражения: ритм линий.	1час	**Знания:** узнает о ритме линий и значении линии в ритме. **Умения:** научится изображать весенние ручьи пастелью или цветными мелками на фоне изображения весенней земли, определять линию как средство	***Регулятивные:*** выбирать учебное действие в соответствии с поставленной задачей. ***Познавательные:*** выбирать наиболее эффективные способы для решения учебно-практических и творческих задач. ***Коммуникативные:*** проявлять активность в учебном сотрудничестве; строить монологическое высказывание.	*Нравственно-этическая ориентация:* проявляет ценностное отношение к природе

				характеристики изображаемого		
30 неделя	27.04	Линия как средство выражения: характер линий.	1час	**Знания:** узнает о выразительных возможностях линии, о характере линий. **Умения:** научится определять многообразие линий, изображать ветки с определенным характером и настроением (по впечатлению и памяти)	***Регулятивные:*** предвидеть возможности получения конкретного результата. ***Познавательные:*** самостоятельно выделять познавательную цель. ***Коммуникативные:*** проявлять активность в учебном сотрудничестве; строить монологическое высказывание.	*Нравственно-этическая ориентация:* приобретает эстетические потребности
31 неделя	24.04	Ритм пятен как средство художественной выразительности.	1час	**Знания:** узнает о том, что пропорции составляют основы образного языка, о роли различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. **Умения:** научится видеть в произведениях художников фрагменты с выраженной ритмической организацией	***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. ***Познавательные:*** подводить под понятие на основе распознания объектов; использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы. ***Коммуникативные:*** определять общую цель сотрудничества и пути ее достижения; проявлять активность во взаимодействии	*Смыслообразование:* приобретает целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
32 неделя	08.05	Пропорции выражают характер.	1час	**Знания:** узнает о значении пропорций в изображении **Умения:** научится понимать пропорции как соотношение между собой частей целого, изображать птиц с разным характером, используя пропорции, рационально строить самостоятельную деятельность.	***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. ***Познавательные:*** узнавать, называть и определять объекты окружающей действительности; использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы; выбирать наиболее эффективные способы и приемы работы. ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию; владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль.	*Самоопределение:* проявляет готовность следовать нормам природоохранного поведения; владеет навыками коллективной деятельности

33 неделя	15.05	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1час	**Знания:** узнает, на каком языке говорят братья Мастера. **Умения:** научится создавать коллективное панно на тему «Весна. Шум птиц», выбирать и обосновывать, украшать заготовки закладки	***Регулятивные:*** стабилизировать свое эмоциональное состояния для решения задачи. ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. ***Коммуникативные:*** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; владеть навыками коллективной учебной деятельности.	*Нравственно-этическая ориентация:* овладевает умением не создавать конфликтов
34 неделя	22.05	В музее у веселого художника. Обобщающий урок года.	1час	**Знания:** узнает мнения одноклассников о том, что нового они узнали об искусстве. **Умения:** научится рассматривать ученические работы и анализировать их, находить репродукции, раскрывающие те или иные темы	***Регулятивные:*** формулировать и удерживать задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей ***Познавательные:*** осознанно строить сообщение в устной форме. ***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль	*Нравственно-этическая ориентация:* проявляет уважительное отношение к иному мнению