

Уважаемые родители и те, кто занимается с ребёнком самостоятельно!

Не все могут позволить себе платные курсы занятий со специалистами, поэтому я буду выкладывать на нашем сайте под рубрикой «Занимаемся дома» упражнения для самостоятельных занятий и тренировок. Больше усердия - и всё получится.

Комплексы подготовлены по материалам лекций автора Е.Н.Краузе «Традиционные и инновационные подходы в коррекции звукопроизношения».

Несомненно, традиционно базовым приемом коррекции звукопроизношения была и остается артикуляционная гимнастика.

Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, спины и т.д., значит, можно тренировать и мышцы языка, губ и щек. Для этого и была создана артикуляционная гимнастика. Существуют *активная* и *пассивная* артикуляционные гимнастики, *традиционная* и *нетрадиционная*.

Для каждого ребенка создается индивидуальный комплекс упражнений, которые подбираются соответственно нарушению звукопроизношения.

Упражнения необходимо располагать в определенном порядке:

- от простого к сложному;
- от статики к динамике.

М.Ф. Фомичева указывала: «Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, а правильный подбор и качество выполнения».

Упражнения выполняются перед зеркалом, количество повторов варьируется в пределах от 5 до 7 раз.

Для эффективного выполнения артикуляционной гимнастики используются предметные и сюжетные картинки, фотографии, дидактические игрушки, стихи и сказки.

Ваш логопед Галина Александровна.

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

1. Лягушка

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до 5.

Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

*Вот понравится
лягушкам,
Тянем губы прямо к
ушкам.*

*Потяну, перестану
И нисколько не устану.*



2. Хоботок

Губы и зубы сомкнуты.

С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до 5.

Подражаю я слону.

Губы «хоботком» тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.

3. Лягушка – хоботок

На счет «один, два» чередовать упр. «Лягушка» и «Хоботок».

Свои губы прямо к ушкам

Растяну я, как лягушка.

А теперь слонёнок я,

Хоботок есть у меня.



4. Лопаточка

Улыбнуться, открыть рот.

Положить широкий язык на нижнюю губу.

Удерживать в спокойном состоянии на счет до 5.

В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

Язык «лопаткой» положи

И под счет его держи:

***Раз, два, три, четыре,
пять!***

Язык надо расслаблять!



5. Иголочка

Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу острым, как «жало». Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

***Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.***

6. Лопаточка – иголочка

На счет один, два чередовать упр. «Лопаточка» и «Иголочка».

***Язык «лопаткой» положи
И спокойно поддержи.
Потянем тонким
остриём.
Язык «иголочкой» потом.***



7. Часики

Улыбнуться, открыть рот.

Кончик языка переводить на счет один, два из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

***Наш Веселый Язычок.
Повернулся на бочок.
Смотрит влево,
смотрит вправо...***

(При дизартрических проявлениях – отклонениях языка в какую-либо сторону – в сторону высокого тонуса делают одно движение, в противоположную – два.)



8. Качели

Улыбнуться, открыть рот. На счет «один, два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

***На качелях я качаюсь
Вверх – вниз, вверх –
вниз.***

***Я все выше
поднимаюсь,
А потом – вниз.***



9. Лошадка

Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

***Едем, едем на лошадке
По дорожке гладкой.
В гости нас звала соседка
Кушать пудинг сладкий.
Мы приехали в обед,
А соседки дома нет.***

