# ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

## *1. Лягушка*

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до 5.
Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдви-
гаться вперед.

***Вот понравится лягушкам,***
***Тянем губы прямо к ушкам.***
***Потяну, перестану***
***И нисколько не устану.***

## *2. Хоботок*

Губы и зубы сомкнуты.

С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до 5.

***Подражаю я слону.***
***Губы «хоботком» тяну.***
***А теперь их отпускаю.***
***И на место возвращаю.***

## *3. Лягушка – хоботок*

На счет «один, два» чередовать упр. «Лягушка» и «Хоботок».

***Свои губы прямо к ушкам***
***Растяну я, как лягушка.***
***А теперь слоненок я,***
***Хоботок есть у меня.***

## *4. Лопаточка*

Улыбнуться, открыть рот.
Положить широкий язык на нижнюю губу.
Удерживать в спокойном состоянии на счет до 5.
В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

***Язык «лопаткой» положи***
***И под счет его держи:***
***Раз, два, три, четыре,***
***пять!***
***Язык надо расслаблять!***

## *5. Иголочка*

Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу острым, как «жало». Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

***Маленького роста я,***
***Тонкая и острая.***
***Носом путь себе ищу,***
***За собою хвост тащу.***

## *6. Лопаточка – иголочка*

На счет один, два чередовать упр. «Лопаточка» и «Иголочка».

***Язык «лопаткой» положи***
***И спокойно подержи.***
***Потянем онкимострием.***
***Язык «иголочкой» потом***

## *7. Часики*

Улыбнуться, открыть рот.
Кончик языка переводить на счет один, два из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

***Наш Веселый Язычок.***
***Повернулся на бочок.***
***Смотрит влево,***
***смотрит вправо…***

(При дизартрических проявлениях – отклонениях языка в какую-либо сторону – в сторону высокого тонуса делают одно движение, в противоположную – два.)

## *8. Качели*

Улыбнуться, открыть рот. На счет «один, два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

***На качелях я качаюсь***
***Вверх – вниз, вверх – вниз.***
***Я все выше поднимаюсь,***
***А потом – вниз.***

## *9. Лошадка*

Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

***Едем, едем на лошадке***
***По дорожке гладкой.***
***В гости нас звала***
***соседка***
***Кушать пудинг***
***сладкий.***
***Мы приехали в обед,***
***А соседки дома нет.***